

تازه های کتاب

جمشید مهرپویا - علیرضا مهینی

نگهبان، عزت الله. ظروف فلزی مارلیک. تهران. سازمان میراث فرهنگی کشور. چاپ اول ۱۳۶۸. (تاریخ انتشار تابستان ۱۳۶۹). ۲۶۲ ص + تصاویر رنگی. ۳۰۰۰ ریال

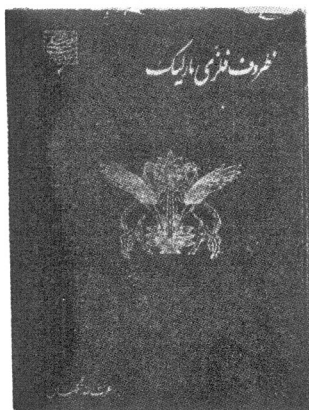
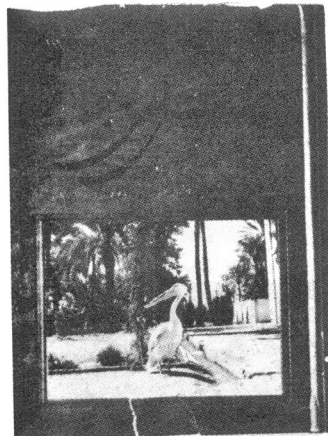
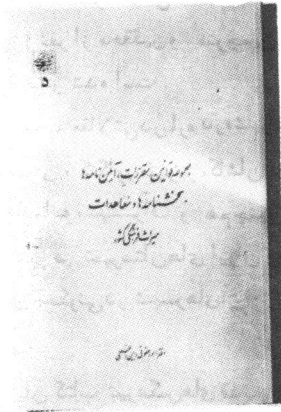
به دنبال انجام شناسایی و بررسی باستان شناسی در منطقه رودبار در سال ۱۳۴۰ ه.ش. و گزارش هایی که به اداره کل باستان شناسی وقت ارائه شد، هیأت باستان شناسان ایرانی به سرپرستی دکتر عزت الله نگهبان برای بررسی کاملتر و انجام حفاری به منطقه اعزام شدند و بدین ترتیب حفاری باستان شناسی بلند مدت مارلیک آغاز شد.

متأسفانه انتشار این گزارش ها به عهده تعویق افتاد تا این که در سال ۱۳۶۳ به همت سازمان میراث فرهنگی کشور اقداماتی جهت انتشار گزارش ارزنده دکتر نگهبان به زبان فارسی فراهم شد، و ظروف فلزی مارلیک نخستین سری از این گزارش هاست و به دنبال آن کتبی در این باره منتشر خواهد شد.

«ظروف فلزی مارلیک» که گزارش هیأت اعزامی به دره گوهر رود رودبار

گیلان بین سال های ۴۱ - ۱۳۴۰ است پیرامون ظروف زرین ساده و منقوش، ظروف سیمین ساده و منقوش ظروف مفرغی با اشکال هندسی، خطوط ساده و روان و نقوش ظریف تزئینی و سرانجام مقایسه و نتیجه گیری جالبی در پایان ارائه شده است.

فهرست کاملی از نقشه ها، تابلوهای رنگی، عکس های سیاه و سفید و علائم اختصاری ارائه شده است. ۳۱ تصویر رنگی و ده ها تصویر و طرح و نقشه با بهای مناسب ۳۰۰ تومان عرضه شده تا برای عموم قابل استفاده باشد. این کتاب بدون تردید می تواند نمونه ای کامل و جالب برای پژوهندگان دانش باستان شناسی باشد.



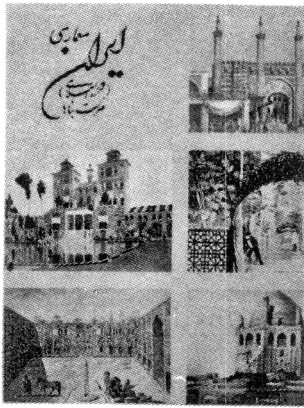
دفتر امور حقوقی و بین المللی. مجموعه قوانین، مقررات، آئین نامه ها، بخشنامه ها و معاملات میراث فرهنگی کشور. تهران. سازمان میراث فرهنگی کشور. چاپ اول. زمستان ۱۳۶۸ (تاریخ انتشار تابستان ۱۳۶۹).

۲۹۲ ص. ۸۵۰ ریال

سازمان میراث فرهنگی کشور در راستای حفاظت و احیاء آثار فرهنگی و تاریخی و معرفی ارزش های فرهنگی نهفته در آثار، به مساعدت همه فرهنگ دوستان، مسئولین اجرایی قضائی و انتظامی کشور نیاز دارد. به عنوان نخستین گام، مجموعه قوانین، مقررات، آئین نامه ها، بخشنامه ها و معاهدات میراث فرهنگی کشور در یک مجلد و برای اولین بار به زیور طبع آراسته شده است تا کلیه دست اندرکاران، کارشناسان میراث فرهنگی، مسئولان اجرایی، قضائی و انتظامی را در شناخت وظایف و حقوق قانونی سازمان و ناظر بر آثار و میراث فرهنگی کشور یاری رساند.

کتاب حاضر که دارای پنج فصل پیرامون قوانین، کنوانسیون ها، تصویب نامه ها و آئین نامه ها، بخشنامه ها و ضوابط است تقریباً کلیه مسایل مربوط به امور حقوقی و بین المللی میراث فرهنگی ایران را از آغاز تا کنون در بر می گیرد.

کتاب به وسیله یونس صمدی رندی فراهم آمده و توسط جمشید مهرپویا ویرایش و به عنوان پنجمین عنوان از سری انتشارات تازه سازمان میراث فرهنگی انتشار یافته است. بهای کتاب ۸۵۰ ریال می باشد ولی برای مسئولان اجرایی و قضائی و انتظامی به رایگان ارسال شده است.



کیانی، محمدیوسف. معماری ایران (فهرست بناها). جهاد دانشگاهی چاپ اول ۱۳۶۹ - ۳۷۰ صفحه ۴۰۰۰ ریال.

در این کتاب که با همکاری پنج نفر از محققین ایرانی و خارجی و به کوشش آقای دکتر محمد یوسف کیانی منتشر شده است نزدیک به ۳۰۰۰ بنا متعلق به اوائل دوره اسلامی تا کنون به شرح زیر معرفی شده است. ۶۲۲ مسجد، ۱۰۹ مدرسه، ۶۳۱ مقبره، ۷۳ حسینیه و مصلی و تکیه، ۱۹۸ قلعه، ۱۳۹ پل، ۱۱۴ آب انبار، ۱۲۳ حمام، ۲۵۵ کاروانسرا، ۹۸ مناره، ۵۲ بازار، ۱۳ دروازه، ۲۴ آسیاب و ۲۴۱ خانه قدیمی معرفی شده است. در پایان کتاب نیز صفحاتی به کتاب شناسی معماری و شهرسازی ایران اختصاص یافته که می تواند مرجع و راهنمای خوبی برای پژوهندگان و علاقمندان به آثار باستانی باشد.

کیانی، محمد یوسف. شهرهای ایران (ج ۳). جهاد دانشگاهی چاپ اول ۱۳۶۹ - ۴۸۷ صفحه + ۲۷ صفحه رنگی - ۴۰۰۰ ریال.

جلد سوم کتاب شهرهای ایران، به کوشش آقای دکتر کیانی استاد دانشگاه و با همکاری ۱۲ نفر از محققین و مترجمین ایرانی و خارجی منتشر شده است.

در این کتاب مقالاتی درباره دره شهر، شهداد، تخت سلیمان، کنگاور، تبریز، کاشان، ورامین، زواره، هگمتانه، سیراف و هم چنین مطالبی در مورد شهرستان های ایران و واحدها و محله های مسکونی در شهرهای ایران گردآوری شده است.

در پایان کتاب نیز عکس های قدیمی از سیمای گذشته شهرهای ایران برفنای کتاب افزوده است.



دانش دوست، یعقوب. طبس شهری که بود - باغ های طبس. تهران. سازمان میراث فرهنگی کشور / سروش. چاپ اول. ۱۳۶۹. ۳۴۲ ص + تصاویر رنگی. ۱۱۰۰۰ ریال.

شهر طبس یکی از شهرهای قدیمی و بسیار زیبای ایران بود که با درینغ بسیار در زلزله ۲۵ شهریور ۱۳۵۷ ه.ش. به طور کامل ویران شد. آن چه که باقی ماند درختان بودند و از بناها تنها آب انبارها، به دلیل قراردادن در عمق زمین و داشتن پوشش های گنبدی و محکم برجای ماند. به عنوان اولین مأخذ مستند، مهندس یعقوب دانش دوست همکار میراث فرهنگی استان خراسان برای اولین بار کتاب نفیس و پرباری پیرامون شهری که به زیبایی شهره آفاق بود، تدوین و به اهتمام دو ناشر (سروش و سازمان میراث فرهنگی) به انتشار آن مبادرت شده است.

این کتاب احتمالاً در سه مجلد انتشار خواهد یافت و اولین جلد که پیش روی دارید پیرامون باغ های تاریخی و معروف طبس، نظیر باغ گلشن، باغ نو، امیر، حیاط سازی های طبس، باغات، طبیعت، گل ها، گیاهان، پرندگان بوده و خلاصه ای از مطالب کتاب به زبان انگلیسی ارائه شده است.

تدارک چاپ و انتشار این کتاب به علت دقت فراوان در ویراستاری، آماده سازی، چاپ صحافی نفیس کتاب که سروش عهده دار آن بوده، هفت سال به طول انجامیده و با توجه به آماده بودن مجلدات بعدی، امید است به نشر سایر مجلدات باقیمانده اقدام شود.
