



اثر فصلنامه علمی فنی هنری ۷۹

زمستان ۱۳۹۶

شماره استاندارد بین‌المللی: ۱۶۴۷-۱۰۲۴

شماره استاندارد بین‌المللی الکترونیکی: ۴۱-۳۵-۲۲

درجه علمی: علمی ترویجی

صاحب امتیاز: پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری

مدیر مسئول: جلیل گلشن

سردبیر: مهناز اشرفی

هیئت دبیران (تحریریه): سیدمحسن حبیبی (استاد دانشگاه تهران)، سیدحسین بحرینی (استاد دانشگاه تهران)، فرهاد تهرانی (دانشیار دانشگاه شهید بهشتی)، محمدرحیم صراف (دانشیار پژوهشگاه میراث فرهنگی)، مهرداد قیومی بیدهندی (دانشیار دانشگاه شهید بهشتی)، حمیده چوبک (دانشیار پژوهشگاه میراث فرهنگی)، علی زمانی فرد (استادیار دانشگاه هنر تهران)، مهناز اشرفی (استادیار پژوهشگاه میراث فرهنگی).

مدیر اجرایی: محمدعلی مخلصی

مدیر داخلی و معاون سردبیر: ذات‌الله نیک‌زاد

ویراستار: عبدالله مؤذن‌زاده کلور

مترجم: شروین معظمی گودرزی

حروفچینی و صفحه‌آرایی: نوربخش

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

نشانی دبیرخانه: تهران، تقاطع خیابان امام خمینی (ره) و سی تیر،

روبه‌روی موزه ایران باستان، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، پلاک ۲،

پژوهشکده ابنیه و بافت‌های تاریخی فرهنگی

کد پستی: ۱۱۳۶۹۱۳۴۳۱

تلفن: ۶۰-۶۶۷۳۶۴۵۲ (داخلی ۳۴۴)

وبگاه: Journal.richt.ir/athar

پست الکترونیک: atharmiras@gmail.com

قیمت: ۱۲۰۰۰۰ ریال

لیتوگرافی و چاپ: تندیس نقره‌ای

اسامی داوران این شماره:

مهناز اشرفی، علیرضا انبسی، علی صدراپی، بهروز عمرانی، مجید لباف‌خانیک، فتح‌الله نیازی، رضا نوروزی، ذات‌الله نیک‌زاد.

- نقل مطالب مجله/اثر با ذکر مأخذ آزاد است.

- نظر نویسندگان الزاماً نظر مجله نیست.

- این نشریه در پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC) نمایه می‌شود.



-
- ۳ ■ پژوهشی درباره ساختار معماری بنای آرامگاهی خرّقه در فیروزآباد فارس
حسام‌الدین احمدی، فخرالدین محمدیان، خدیجه شریف‌کاظمی
- ۱۷ ■ بررسی فلزگری کهن در بخش میمه اصفهان، با تکیه بر پتروگرافی سرباره‌های فلزی
علی اعراب، سیدایرج بهشتی
- ۲۹ ■ بازنمایی قنات وقف‌آباد در منظر شهری سده‌های هشتم و چهاردهم هجری شمسی
علی اصغر سمسار یزدی، آمنه کریمیان
- ۴۷ ■ روش‌شناسی تعیین حریم جی باستان اصفهان
ذاکر عاملی
- ۶۱ ■ کرانه‌های جنوبی رود ارس در گذر زمان با نگاهی بر پاکنش فضایی و زمانی استقرارها
سپیده مازیار، علی زلّقی
- ۷۵ ■ بررسی و تحلیل برج مهمان‌دوست دامغان
نگار یوسفی
- ۸۹ ■ گزارش مقدماتی نخستین فصل بررسی و شناسایی باستان‌شناسی شهرستان قلعه‌گنج (بخش چاه‌دادخدا)
محمد مرتضایی، سلمان نجم‌افروز
- ۹۹ ■ تازه‌های کتاب و مجله کتابخانه پژوهشگاه میراث فرهنگی
معصومه ازقندی، ستاره اسحق تیموری

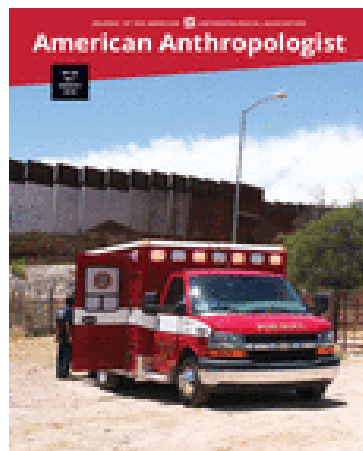
تازه‌های کتاب و مجله کتابخانه پژوهشگاه میراث فرهنگی

تنظیم:
ستاره اسحق تیموری
معصومه ازقندی

علاوه بر کتب و نشریات فارسی، مجلات و کتاب‌های تخصصی خارجی فراوانی پیرامون معماری و مرمت آثار و بناهای تاریخی و هنرهای وابسته به آن، هنرهای سنتی، باستان‌شناسی، مردم‌شناسی، تاریخ و ادبیات بر غنای علمی کتابخانه سازمان میراث فرهنگی افزوده‌اند. به همین جهت نشریه اثر در نظر دارد از این شماره به معرفی تازه‌های کتاب و مجلات خارجی بپردازد. باشد که از این رهگذر زمینه آشنائی بیشتر محققین و علاقمندان با تازه‌های کتاب این کتابخانه فراهم آید.

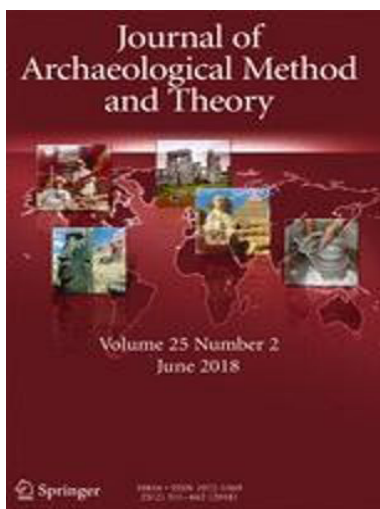
مجله انسان باستان‌شناسی

مجله انسان‌شناسی باستان‌شناسی مقاله‌هایی درباره نظریه و روش‌شناسی باستان‌شناسی را منتشر می‌کند که مربوط به درک و توضیح سازمان، عمل و تکامل جوامع بشری است. این شماره از نشریه حاوی مقالاتی با موضوعات سنگ آسیدین، معماری عمومی، سنت قربانی، قرون وسطی، عصر آهن، شمال اروپا، محوطه‌های میراث جهانی، سازمان‌دهی مجدد، مهاجرت، خلیج فارس، بررسی و نظرسنجی، می‌سی‌سی‌پی، تحلیل شبکه اجتماعی، سرمایه اجتماعی، سازمان سیاسی، ساختار انسانی، و... است.



American Anthropologist, Volume 120 No 1, March 2018

Subject : Anthropology



Journal of Archaeological Method and Theory

Volume 25no 2, June 2018

Subject : Archaeology

مجله روش و تئوری باستان‌شناسی

مجله روش و تئوری باستان‌شناسی، مجله پیشرو در این زمینه و ارائه‌دهنده مقالات اصلی در مورد مسائل مربوط به روش یا نظریه‌های جالب باستان‌شناسی است. این شماره از نشریه شامل مقالاتی با موضوعات الگوهای استفاده از زمین در اوراسیا، تفسیر باستان‌شناسی، دانمارک، سرمایه‌گذاری فن‌آوری، فن‌آوری‌های مناسب، تولید لیت، ازدواج سلطنتی، هنر صخره‌ای، شمال اروپا، باستان‌شناسی کارائیب، علم شبکه، باستان‌شناسی سنجش از دور، تئوری ساخت‌وساز فرهنگی، تغییرات انسان‌شناسی پرو، خطرات زیست‌محیطی، باستان‌شناسی منظره، مدل‌سازی مبتنی بر تصویر، تعصب توپوگرافی، گروه‌بندی‌ها، هویت فرهنگی، مدل‌سازی فرهنگی، و عصر آهن است.

مجله مردم‌شناس آمریکایی

این نشریه حاوی مقالاتی با موضوعات زیست‌شناسی، انسان‌شناسی بصری، فیلم مستند، پائوآنتولوژی، غارهای سنگ آهک در آفریقا، غذا، هویت اجتماعی، چین قدیم، نقشه‌برداری از موزه‌ها، تاریخ انسان‌شناسی، روش‌های قومی، فرانتس بوآس، مهاجرت، زیرساخت‌ها، اورژانس، مرز، تصادف، تفاوت فرهنگی، ناباوری، و... است.



Journal of Anthropological Archaeology

Volume 50 No 2, June 2018

Subject : Anthropology / Archaeology

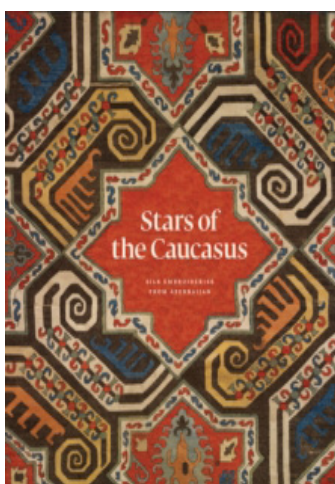
Textiles of the Middle East and Central Asia: The Fabric of Life. By Fahmida Suleman London: Thames & Hudson, 2017

کتاب

منسوجات شرق میانه و آسیای مرکزی

کتاب مذکور شامل مباحثی با سر فصل‌های ذیل است:

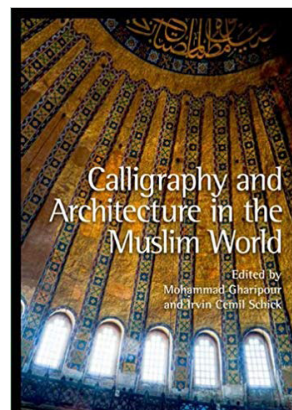
- مقدمه: پارچه زندگی؛
- لباس‌های دوره کودکی؛
- لباس‌های ازدواج و مراسم؛
- لباس‌های هویت‌بخش؛
- لباس‌های مراسم مذهبی و عقیدتی؛
- لباس‌های خانه؛
- لباس‌های رهبران سیاسی.



Stars of the Caucasus : Silk Embroideries From Azerbaijan. Editors: Brian David, Togrul Efendiyev. London: Hali Publications Ltd., 2017

کتاب ستاره‌های قفقاز: بافته‌های ابریشمی آذربایجان شامل فصل‌های زیر است:

- گنجینه‌های ابریشم آذربایجان؛
- تاریخ آذربایجان؛
- در زمینه ابریشم‌بافی قفقاز؛
- ابریشم‌بافی، سبک صفوی در آذربایجان از ۱۵۵۰-۱۸۰۰؛
- فرهنگ ابریشم در قفقاز؛
- تکنیک‌های ابریشم‌بافی آذربایجان؛
- منسوجات ابریشمی قفقاز در موزه مجموعه منسوجات؛
- جمع‌آوری و نگهداری بافته‌های ابریشمی در موزه ویکتوریا و آلبرت؛
- مجموعه بافته‌های ابریشمی آذربایجان در موزه ویکتوریا و آلبرت؛
- طرح لغت‌نامه مشترک فرش‌های ابریشمی آذربایجان و ...

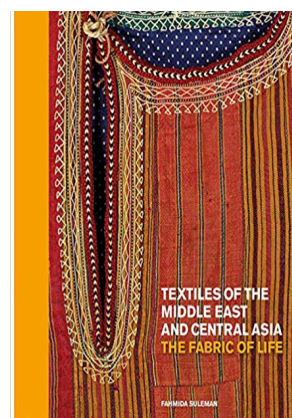


Calligraphy and Architecture in the Muslim World/ By Mohammad Gharipour ,Irvin Cemil Schick. Edinburgh: Edinburgh University, 2013.

خوشنویسی و معماری در جهان اسلام

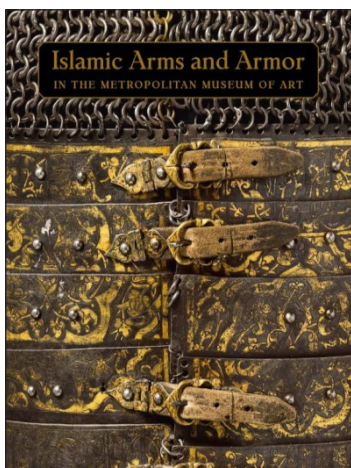
این کتاب شامل شش فصل است که هر کدام از پنج بخش با عناوین زیر تشکیل شده است:

- محوطه‌ها: میدان شاه اصفهان / الحمرا / خوشنویسی عربی؛
- سبک در مقابل محتوا: کتیبه‌های قرآنی در مساجد عثمانی در استانبول / خط کوفی سلطان حمید / خوشنویسی در مساجد چین؛
- حامیان: خوشنویسی معماری در امپراتوری عثمانی / فضائل قلم؛
- هنرمندان: سفیر هنر، علیرضا عباسی / خوشنویس معماری: مصطفی راکیم افندی / بسیاری زاد مصطفی ایزت افندی، خوشنویس معماری عثمانی / نستعلیق در معماری میرزا غلامرضا؛
- منطقه‌ای: کتیبه‌های ماکیلی مسجد جامع ماردین / کتیبه‌های کوفی در معماری خراسان شمالی و ... ؛
- مدرنیته: نوشتن کمتر / خوشنویسی در نجد و ...



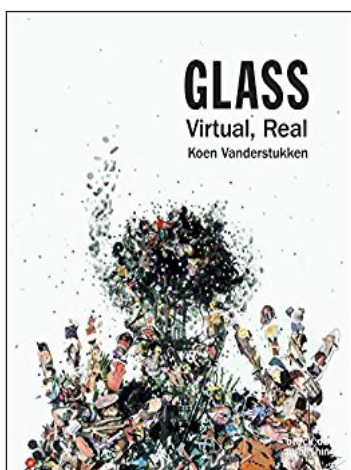
Islamic Arms and Armor in the metropolitan museum of art/ David G. Alexander, Stuart W. Pyhrr, Will Kwiatkowski... New York: The metropolitan museum of art, 2015.

در کتاب تیغ و بازو در موزه هنر متروپولیتن ابزارهای جنگی دوران اسلامی که در موزه هنر متروپولیتن موجود است، از جمله کلاه خود، زره، شمشیر، جوشن، خنجر، تفنگ، و زین اسب بررسی شده است.



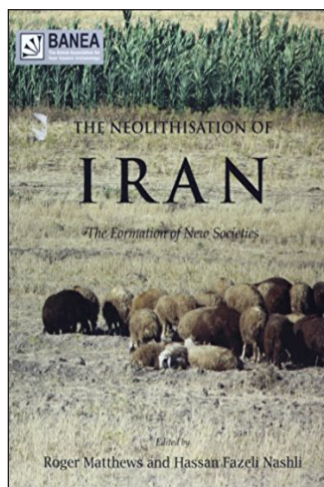
Glass Virtual, Real/ Koen Vanderstukken... London: Black Dog, 2016

در کتاب شیشه؛ مجازی و واقعی به بررسی شیشه در اسطوره‌ها و هنرهای دستی و نقاشی و نیز دوره‌های مدرنیسم و پسامدرنیسم پرداخته شده است.



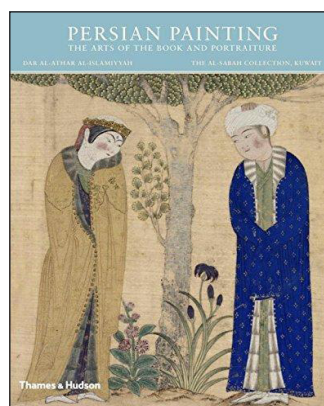
The Neolithisation of Iran: The Formation of New Societies/ Roger Matthews and Hassan Fazeli Nashli... Oakville: Oxbow Books, 2013

کتاب عصر نوسنگی در ایران؛ شکل‌گیری جوامع جدید، شامل مجموعه مقالاتی مربوط به دوره نوسنگی ایران است. در این کتاب مقالاتی درباره زاگرس مرکزی، زاگرس شرقی و غربی، زاگرس شمالی و جنوبی، فیروزآباد، تپه‌سراب یاوری در کرمانشاه، کشفیات در شرق چیااسبز، تپه جوغا گلان، سفال‌های تپه رحمت‌آباد، تپه کالش زنجان، حیوانات و مردم دوره نوسنگی، روستاهای تپه سیلک، و تپه سنگ چخماق درج شده است.



Persian Painting: The Arts of The Book and Portraiture/ Adel T. Adamova, Manijeh Bayani... London: Thames & Hudson, 2015.

در کتاب نگارگری ایرانی؛ هنر کتاب‌آرایی و صورتگری، به سابقه نقاشی ایرانی در نسخه‌های خطی دوره‌های مختلف تاریخی از جمله قرون اولیه اسلامی، دوره مغول، دوره تیموری، دوره صفویه، و بعد از صفویه توجه شده است.



ATHAR

SCIENTIFIC, TECHNICAL and ART QUARTERLY

SCIENTIFIC, TECHNICAL & QUARTERLY

No. 79,

Winter 2018

Abstracts

- **A Research on Architectural Structure of Khergheh Mausoleum in Firouzabad of Fars** 3
Hessamoddin Ahmadi, Fakhreddin Mohammadian, Khadijeh Sharif Kazemi
- **A Study on Ancient Metal Works in Meymeh of Isfahan, Based on Petrography of Metal Slags** 4
Ali A'rab, Seyyed Iraj Beheshti
- **Re-identification of Vaqfabad Qanat in Yazd, An Urban Landscape in eighth and Fourteenth Centuries Hegira** 5
Ali-Asghar Semsar Yazdi, Ameneh Karimian
- **A Summery on the Methodology of Buffer Zone for the Ancient Jey in Isfahan** 6
Leyla Zaker Ameli
- **Southern Riversides of Araxes River through the Passage of Time, A Glance on Spatial and Time Dispersion of Settlements** 7
Sepideh Maziar, Ali Zalaghi
- **A Study on Mehmandūst Tower** 8
Negar Yousefi
- **Preliminary Report on the First Season of Archaeological Survey and Reconnaissance in Town of Qal'eh Ganj** 9
Mohammad Mortezaie, Salman Anjomrouz



RICHT

In the Name of God

ATHAR

SCIENTIFIC, & TECHNICAL and ART QUARTERLY

No. **79**,
Winter 2018

ISSN: 1024-2647

EISSN: 22-35-41

Owned by: The Research Institute of Cultural Heritage and Tourism (RICHT)

Managing Editor: Jalil Golshan

Editor-in-Chief: Mahnaz Ashrafi

Editorial Board:

Seyed Mohsen Habibi (Ph.D), Farhad Tehrani (Ph.D), Seyed Hosein Bahreini (Ph.D), Mohammad Rahim Sarraf (Ph.D), Mehrdad Ghayomi Bidhendi (Ph.D), Hamideh Choobak (Ph.D), Mahnaz Ashrafi (Ph.D), Ali Zamani Fard (Ph.D)

Executive Director: Mohammad Ali Mokhlesi

Deputy Editor-in-Chief: Zatollah Nikzad

Editor: Abdollah Moazenzadeh Kolour

Translation into English: Shervin Moazami Goudarzi

Type and Layout: Nourbakhsh

Circulation: 1000 Editions

Secretariat: No. 2, Prof. Rolin St., 30tir st. Imam Khomeini St.

P.O. Box: 1136913431

Website: Journal.richt.ir/athar

E-mail: atharmiras@gmail.com

Price: 120000 Rials

Reviewer of the Articles:

This Issue:

Mahnaz Ashrafi, Alireza Anisi, Ali Aadraei, Behrooz Emrani, Majid Labaf Khaniki, Fathollah Niazi, Reza Nourozi, Zatolaah Nikzad

- Quotations from the contents of *Athar* are allowed under the condition that faithful reference to the article and the journal accompanies each.

- Contents of the articles shall not, necessarily, be regarded the *Athar* board's ideas.