



پژوهشگاه

انتر فصلنامه علمی فنی هنری
شماره ۶۲

پاییز ۱۳۹۲

شماره استاندارد بین المللی: ۲۶۴۷-۱۰۲۴

درجه علمی: علمی ترویجی

صاحب امتیاز: پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری

مدیر مسئول: جلیل گلشن

سر دبیر: مهناز اشرفی

هیأت دبیران (تحریریه): سیدمحسن حبیبی (استاد دانشگاه تهران)، سیدحسین بحرینی (استاد دانشگاه تهران)، فرهاد تهرانی (دانشیار دانشگاه شهید بهشتی)، محمدرحیم صراف (دانشیار پژوهشگاه میراث فرهنگی)، مهرداد قیومی بیدندی (استادیار دانشگاه شهید بهشتی)، حمیده چوبک (استادیار پژوهشگاه میراث فرهنگی)، علی زمانی فرد (استادیار دانشگاه هنر تهران)، مهناز اشرفی (استادیار پژوهشگاه میراث فرهنگی).

مدیر اجرایی: محمدعلی مخلصی

مدیر داخلی و معاون سردبیر: ذات الله نیک زاد

ویراستار: عبدالله مؤذن زاده کلور

مترجم: شروین معظمی گودرزی

حروفچینی و صفحه آرایی: نوربخش

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

نشانی دبیرخانه: تهران، تقاطع خیابان امام خمینی و سی تیر،

روبه روی موزه ایران باستان، پژوهشگاه میراث فرهنگی، پلاک ۲،

پژوهشکده ابنیه و بافت های تاریخی فرهنگی

کد پستی: ۱۱۳۶۹۱۳۴۳۱

تلفن: ۶۰-۶۶۷۳۶۴۵۲ (داخلی ۳۴۴)

تلفن واحد انتشارات: ۸۸۹۳۴۶۹۲

نشانی سایت: www.ichtorjournal.ir

پست الکترونیک: atharmiras@gmail.com

قیمت: ۸۰۰۰۰ ریال

اسامی داوران این شماره:

محمود بختیاری شهری، فرهاد تهرانی، علی سجادی، هادی صفائی پور، کاظم عرب، حمید فدائی،

مهرداد قیومی بیدندی، محمد ابراهیم کاظمی، اسکندر مختاری، ابوالفضل مرتضایی، ناصر نوروززاده چگینی،

لیلی نیاکان، ذات الله نیک زاد

- نقل مطالب مجله اثر با ذکر مأخذ آزاد است.

- نظر نویسندگان الزاماً نظر مجله نیست.

فهرست مطالب

-
- ۳ معرفی دو نقشه قدیمی از منطقه لواسان تهران
فرهاد تهرانی، مریم میرزایی
 - ۱۷ دشت میناب در دوران اسلامی؛ با اتکا به مدارک به دست آمده از فاز نخست بررسی‌های باستان‌شناختی دشت میناب (۱) ...
سیامک سرلک، شیرین عقیلی
 - ۳۵ گونه‌شناسی شکل و چیدمان سنگ در بناهای ساسانی
علیرضا شاه‌محمدپور
 - ۵۳ بررسی روش‌ها و جزییات پوشش‌های کاربردی، با تأکید بر باریکه‌طاق‌های باربر در برخی از نمونه‌های معاصر و تاریخی
عباس صلواتی
 - ۶۹ مطالعه و مرمت مجسمه شیر - عقاب چغازنبیل
الهام فکری‌نژاد
 - ۸۷ مسجد جامع زواره (معرفی و تحلیل ساختار کالبدی)
عبدالله نصرالهی
 - ۱۰۷ بازشناسی مسیر هجرت امام رضا (ع) در ایران، بر اساس آثار و اماکن تاریخی
فرهاد نظری، ذات‌الله نیک‌زاد