



شماره
شماره ردیف :
کتابخانه
پژوهشکده ابنیه و بافت‌های فرهنگی تاریخی



عکس روی جلد : نقشه شهر رشت در سال ۱۲۷۸

۲	سر مقاله «تشکیل مؤسسه فرهنگی ایکوموس ایران»
۳	اساسنامه مؤسسه فرهنگی ایکوموس ایران
۹	نقش معماری در رمز آئینه سفال (در جستجوی نقش نشان ایکوموس)
۳۳	رمز گشایی نقشه الگوی دو بعدی یافت شده در تخت سلیمان
۵۴	رد و نشان پارتنی در هنر اسلامی
۶۸	عمارت قاجاری طاق بستان
۸۹	گور - نیایشگاه صخره‌ای طاق بستان
۱۰۰	تغییرات در معماری و تزئینات تکیه معاون الملک
۱۴۶	گزارش و تحقیق و معرفی هفت بنای تاریخی و ارزشمند قم
۱۶۴	محراب چوبی منحصر بفرد مسجد اسکادر در تاجیکستان
۱۶۸	معرفی یک پلاک پارتنی
۱۷۹	شوش، اصطخر، سیراف، دامغان مساجد ستوندار...
۱۹۲	بقعه خضر همدان
۲۲۳	کتیبه پهلوی سنگ مزار دهکده‌ی حسین آباد کازرون
۲۲۷	نگاهی به مرمت گنبد در ایران
۲۷۸	قلعه و غار کرفتو
۳۰۵	بررسی و مطالعه محراب گچی مسجد شاه ابوالقاسم
۳۰۸	نقش جغرافیایی زیست محیطی در شکل‌گیری فرهنگ‌های جلگه مرودشت
۳۱۹	راه‌های باستانی توس به نیشابور و آثار تاریخی مجاور آنها
۳۴۷	نقشه شهر لاهیجان
۳۵۱	نقشه شهر رشت در سال ۱۲۷۸
۳۵۷	نقشه مازندران و سواحل بحر خزر
۳۵۹	گزارشی از گورستان تخت فولاد و روند تخریب آن
۳۸۳	پوشاک ایرانیان در دوران هخامنشی
۳۸۹	بررسی مدارس موجود در دوره صفوی در اصفهان (خلاصه پایان نامه)
۴۰۰	معماری مذهبی اشکانیان (خلاصه پایان نامه)
۴۰۸	کاربرد قیر در ایران از دوره نوسنگی (خلاصه پایان نامه)
۴۱۴	هنرهای کاربردی در گنبد سلطانیه
۴۲۴	نگاهی به پروتکل ۱۹۹۹ راجع به حفاظت از میراث فرهنگی...
۴۴۱	بررسی تحلیلی از عملکرد اجلاس کارشناسان میراث فرهنگی زیر آب
۴۴۵	شهر در خاورمیانه اسلامی از دیدگاه یک جغرافیدان آلمانی
۴۵۳	بناهای تاریخی در پناه قانون
۴۶۶	تعیین حریم و ضوابط حفاظتی آثار تاریخی
۴۷۲	معرفی کتابهای میراث فرهنگی
۴۸۲	شورای بین‌المللی ابنیه و محوطه‌های فرهنگی و تاریخی ایکوموس

شماره استاندارد بین‌المللی ۱۶۴۷-۱۰۲۴

مسئول اجرا : محمد علی مخلصی
امور اجرایی : معاونت معرفی و آموزش
مدیریت آموزش انتشارات و تولیدات فرهنگی

صاحب امتیاز: سازمان میراث فرهنگی کشور
مدیر مسئول : باقر آیت‌الله زاده شیرازی
زیر نظر : هیات تحریریه:
باقر آیت‌الله زاده شیرازی، سید علی اصغر میرفتاح،
محمد مهریار، محمد یوسف کیانی، محمد علی مخلصی
حروفچینی: نص
لیتوگرافی، چاپ و صحافی: آئین چاپ

اقتباس و ترجمه با ذکر ماخذ بلامانع است.