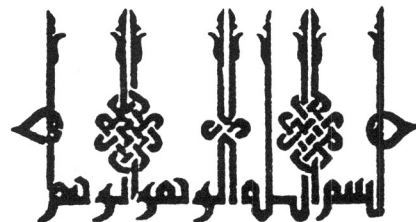


فهرست مطالب

۱	سرمقاله
۲	غار کلماکر
۲۹	بازتاب نقش جغرافیایی زیست محیطی و اقتصادی در تحولات جنوب باختری ایران ..
۴۸	طرح پی‌گردی و شناسائی برج مجموعه سلیمانیه کرج ..
۶۶	کاروانسرای دیرگچین ..
۱۰۸	کشف یک نقش دوره صفوی در معبد آناهیتا ..
۱۱۰	فعالیت تعمیراتی سال ۶۹ مسجد جامع ورامین ..
۱۱۶	آسیابهای شوشتر ..
۱۲۴	آثار تاریخی قریه بنا رویه ..
۱۴۴	معرفی یک نسخه خطی موزه بریتانیا. کاروانسراهای میدان نقش جهان و بازار اصفهان
۱۵۲	کتیبه دو دختر کازرون ..
۱۶۰	کتاب شناسی معماری و شهرسازی ایران ..
۱۸۲	فهرست موضوعی مقالات مجله اثر (۱۳۷۰-۱۳۵۹) ..

عکس روی جلد : مینیاتور بارگاه امام حسین (ع) در کربلا برگرفته
از کتاب بیان منازل سفر عراقین سلطان سلیمان
خان که توسط نصوص السلاخی مشهور به مطرقچی
یا مطراقی بین سالهای ۹۴۲ - ۹۴۱ ترسیم شده است

عکس پشت جلد: نمایی از درون غار کلماکر
اسلاید از: علیرضا فرزین



سرمقاله

از آن زمان که یک شکارچی محلی در تعقیب شکار خود به غار کلماکره واقع در پانزده کیلومتری غرب پلدختر ملاوی برخورد کرد حدود چهار سال می‌گذرد و حرف و حدیث‌های بسیار درباره این غار، آن را تا امروز اثری طبیعی تاریخی بی‌نظیر و منحصر به فرد در آورده است. صدها قطعه شیئی منتسب به آن که بصورت غیرقانونی از غار به دست آمده است. توقیف، و ده‌ها نفر در ارتباط با آن بازداشت شده‌اند. ولی تا این زمان هنوز سخنی جدی و پژوهشی علمی و قانع کننده توسط پژوهشگران و افراد ذیصلاح درباره آن ارائه نگردیده است. گزارش حاضر که توسط آقای حسین غضنفری مدیر میراث فرهنگی استان لرستان در اولین بازدید خود از غار در تاریخ ۶۹/۹/۲۲ تهیه گردیده است می‌تواند فتح بابی برای یک گفتگوی جدی درباره این پدیده طبیعی فرهنگی استثنائی باشد.

اولین هیأت علمی پژوهشی سازمان میراث فرهنگی کشور با تلاش بسیار در تیرماه سال جاری به سرپرستی آقای معتمدی باستان‌شناس پرسابقه، به محل اعزام گردیده است. به امید آنکه بتواند بسیاری از ابهاماتی را که به صورت هاله‌ای، این موضع را فرا گرفته است روشن سازد. بررسی‌ها در مورد اشیاء بازیافته نیز در جریان است هر چند بسیاری از اشیاء هنوز در اختیار سازمان میراث فرهنگی قرار نگرفته است ولی، از آنچه که از این غار تاکنون به دست آمده و یا به آن انتساب یافته است صاحب‌نظران چنین برداشت دارند که کشف این اثر تحولی بزرگ می‌تواند در شناخته‌های زیست محیطی ما از منطقه بگذارد.

به امید آنکه مجله اثر بتواند منعکس کننده نظریات علمی و مستند جدی پژوهشگران و محققین درباره غار کلماکرم و یافته‌ای منتسب به آن در شماره‌های آینده باشد.

اثر



اثر

خطاطی : محمدرضا سعیدی
امور اجرایی : معاونت معرفی و آموزش / مدیریت آموزش اسناد فرهنگی و انتشارات
لسنوگرافی : فیلم‌گرافیک
چاپخانه : شرکت انتشارات علمی فرهنگی
نشانی : تهران ، خیابان آزادی ، نش خیابان زحان جنوبی
تلفن : ۴۰۱۲۰۲۱

فصلنامه علمی ، فنی هنری
صاحب امتیاز : سازمان میراث فرهنگی کشور
مدیرمسئول : باقرآیت الله زاده شیرازی
صفحه آرایی : محمدعلی مخلص
امور فنی و ناظر چاپ : سیروس ایمانی نامور

اقتباس و ترجمه با ذکر مأخذ بلا مانع است