

پیشگفتار

مطالبی که در این مجموعه تحت عنوان "گنبد‌های ایران" تقدیم شده است بخشی از تقریرات استاد گرانقدر دکتر محمد کریم پیرنیا است که در زمینه معماری سنتی و هنرهای وابسته طی سلسله درس‌های متوالی برای جمعی از معماران و اهل فن و نظر بیان کرده‌اند.

چون رای استاد بر این تعلق گرفته است که تنظیم و تدوین درس‌های مربوط به بخش "ساخت و افزیر" بعهدہ این کمترین شاگرد باشد با توجه به شیوہ ماہ لوف تنظیم مواد پژوهشی، مطالب درس‌های استاد در گانوں اصلی بحث قرار داده شد و از دیگر سخنرانیهای ایشان در دانشگده‌ها و مقالاتشان که در مجلات معماری کشور منتشر شده است به منزله وجه تطبیقی و تکمیلی موضوع بهره گرفته شد.

اندیشه تدوین درس‌های استاد پیرنیا ابتدا توسط آقای دکتر شیرازی معاون فعلی اجرایی سازمان میراث فرهنگی مطرح شد و کلاسها از سال ۱۳۶۵ در محل "سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران" سابق برگزار گردید.

پس از تشکیل سازمان میراث فرهنگی، آقای مهندس محب‌علی معاون حفظ و احیاء سازمان مسئولیت برگزاری مجدد کلاسها را بعهدہ گرفتند و به همت آقای مهندس پورنادری مدیر حفظ و احیاء هنرهای سنتی جلسات مرتباً تشکیل شد.

نوارها و کروکی‌های مربوط به بخش "ساخت و افزیر" در اختیار من و همکارم خانم مهندس ایمانی قرار گرفت ایشان تمام نوارها را بازخوانی و کروکی‌های مربوط به آنها مجدداً ترسیم کردند، و از ه نامه آخر کتاب نیز بهمت ایشان تنظیم و تکمیل شد بنابراین بجاست که بیشترین سهم همگاری در تدوین این مجموعه را از آن ایشان بدانیم.

بخش عمده انتخاب عکس‌ها و نقشه‌ها در آرشيو عکس و نقشه سازمان میراث فرهنگی صورت گرفت که آقای اصغر آرمند مسئول این بخش زحمات بی وقفه و دراز مدتی را متحمل شدند. واحد عکاسی معاونت معرفی و آموزش سازمان نیز چاپ عکس‌های مورد نظر را بعهدہ گرفتند.

اشخاص دیگری که در تدوین این مجموعه یاری کردند .

– آقای مهندس فرهنگی که بسیاری از عکس‌های ویژه خصوصاً " فهرج یزد را شخصاً " تهیه و برخی از نقشه‌ها را در اختیار قرار دادند .

– مسئولین انستیتو مرمت دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه شهید بهشتی بخصوص آقای دکتر تهرانی در امر تهیه برخی از نقشه‌ها .

– آقای محمد علی مخلصی در زمینه کمک به شناسائی عکس‌های فاقد شناسنامه و امور مربوط به چاپ .

– آقای رنجبر مسئول کتابخانه مرکزی سازمان

– خانم خرسند ، با استفاده از گروهی‌های استاد زیر نظر آقای مهندس پورنادری طراحی روی جلد را تدارک دیدند .

– آقای مهندس رایتی ، آقای مهندس حسامی رود و جحنی و آقای سیامک بصیری برخی عکس‌های منحصر بفرد را هدیه کردند . و خانمها کیانی فر و سحائیان در آرشیو ثبت سازمان کمک‌های شایانی در امر تکمیل و تطبیق نقشه‌ها مرعی داشتند .

امید است که حاصل کوشش‌ها مقبول افتد و قصوری که در تنظیم و تدوین بچشم صاحب‌نظران و به ویژه خود استادمی آید به اغماض نگریسته شود

زهره بزرگمهری