



موریانه‌ها خطری جدی برای بناهای خشتی تاریخی
شهر یزد و سایر شهرهای ایران
بویژه در هنگام وقوع زلزله



موریانه‌ها خطری جدی برای بناهای خشتی تاریخی شهر یزد و سایر شهرهای ایران، به ویژه در هنگام وقوع زلزله

سپیده پورمحمدی

کارشناس آزمایشگاه موریانه و سایر عوامل بیولوژیکی
آسیب‌رسان به بناهای تاریخی، پایگاه میراث فرهنگی شهر
تاریخی یزد

هادی حسینی دهمیری

دبیر زیست‌شناسی سازمان آموزش و پرورش کرمان

مصالح بنا مانند کاه که موجود در ملات کاهگل باعث وارد آمدن خسارات جبران ناپذیری به بناهای خشتی تاریخی می‌گردند. آنها با درست کردن گالری‌ها در درون دیواره‌ها، سقف‌ها و کف‌های بناهای خشتی باعث خشک شدن بیش از اندازه مصالح بناها و کاهش نیروی چسبندگی بین اجزای مصالح آنها می‌شوند و در نهایت استحکام بناها را کاهش می‌دهند و این امر سبب می‌گردد که تکان‌های ایجاد شده در هنگام زلزله، خسارت شدیدی به بناها وارد آورده و باعث تخریب شدید آنها شوند. زلزله‌ها خطرناک، سریع و غیرقابل پیش‌بینی هستند و ناشی از حرکات ناگهانی صفحات زمین‌شناختی پوسته زمین هستند که عموماً "در امتداد شکاف یا شکستگی‌هایی که بعنوان گسل شناخته می‌شوند، جا به جا می‌گردند. بیشتر آسیبی که در یک بنای تاریخی در طی یک زلزله ایجاد می‌شود به طور مستقیم با شرایط موجود در ساختمان و تاریخچه محافظت و نگهداری آن ارتباط دارد. ساختمان‌هایی که به خوبی نگهداری می‌شوند، حتی بدون اینکه به مقاومت و استحکام آنها افزوده شود بهتر از ساختمان‌هایی که در اثر فقدان نگهداری و محافظت سست شده‌اند، سالم باقی می‌مانند. موریانه‌ها یکی از عوامل بیولوژیکی هستند که سبب سست شدن اتصالات ساختاری، تخریب مصالح بنا و در نهایت تخریب شدید بنا در هنگام وقوع زلزله می‌شوند. بنابراین با کنترل موریانه‌ها در بناهای تاریخی می‌توان این بناها را به طور مناسبی نگهداری کرد و شدت تخریب آنها در هنگام وقوع زلزله را به میزان زیادی کاهش داد. در اینجا آسیب‌هایی که موریانه‌ها به بناهای خشتی تاریخی وارد می‌سازند و روش‌های مختلف کنترل آنها در بناهای تاریخی توضیح داده می‌شود.

کلید واژه

بناهای تاریخی، موریانه، زلزله، خشت، گالریها موریانه، یزد.

مقدمه

خشت یا آجر خشک شده با آفتاب، یکی از قدیمی‌ترین و متداولترین مصالح ساختمانی است که توسط بشر ساخته شده است. (Leek, J., 2005:2) آجرخشت از مخلوط رس و شن با آب که یک ترکیب شکل پذیر است، ساخته می‌شود. نسبت رس به شن خاک محلی برای پایداری خشت بسیار مهم است و معمولاً "مخلوطی از ۷۵٪ شن و ۲۵٪ رس برای آجرخشت‌ها، پوشش‌ها و پلاسترها استفاده می‌شود

چکیده

بناهای تاریخی مناطق گرم و خشک ایران (شهرهای یزد، کرمان، اصفهان و غیره) با مصالح خشت و گل ساخته شده و بناهای خشتی نامیده می‌شوند. نمای این بناها از ملات کاهگل یا سیم کاهگل می‌باشد در این بناها تعداد پنجره‌ها به حد کافی کاهش داده شده و اکثر درها و پنجره‌ها چوبی هستند. در حیات این بناها حوض بزرگ آب با باغچه‌هایی در اطراف آن وجود دارد که باعث مرطوب شدن محیط این بناها می‌شود. همچنین در اکثر این بناها، زیرزمین‌های نم دار وجود دارد. داشتن این ویژگی‌ها سبب شده که این بناها مورد حمله بسیاری از عوامل بیولوژیکی از جمله موریانه‌ها قرار بگیرند. موریانه‌ها حشراتی کاملاً "اجتماعی هستند که در جستجوی غذا به ساختمان‌ها وارد می‌شوند و با تغذیه از چوب‌های به کار رفته در ساختار بنا و سایر مواد سلولزی موجود در

(Morey, L. and Ogletree, V., 2005:3) گل آماده شده در قالب‌های چوبی قرار داده می‌شود و بوسیله دست فشار داده شده و سطح آن صاف می‌شود و سپس آجرخشت‌ها را برای خشک شدن از قالب خارج ساخته و بر روی یک سطح پوشیده با کاه یا علف خشک شده به گونه‌ای که آجرخشت‌ها به آن نمی‌چسبند، قرار می‌دهند و بعد از گذشت چند روز از خشک شدن، آجرخشت‌ها برای هوادهی آماده می‌شوند این کار شامل راست کردن آجرخشت‌ها بر روی لبه برای مدت ۴ هفته یا بیشتر است.

خشت‌ها در کوره پخته نمی‌شوند و به طور محکمی سفت نمی‌شوند و به صورت ناپایدار باقی می‌مانند و آنها با تغییر میزان آب شان به طور ثابتی کوچک می‌شوند و یا متورم می‌شوند و استحکام‌شان نیز با محتوای آب شان تغییر می‌کند و هر چه میزان آب بیشتر باشد، استحکام کمتر است. (Leek, J., 2005:3) اکثر دیواره‌های خشتی از آجرخشت‌هایی که با ملات گل بر روی هم قرار داده می‌شوند، ساخته می‌شوند چنین ملاتی ویژگی‌های مشابهی با آجرخشت‌ها دارد و نسبتاً سست می‌باشد و همانند آجرخشت‌ها به هیگروسکوپیک (hygroscopic) یا جذب رطوبت حساس می‌باشد و با تغییر میزان آب متورم می‌شود و یا کوچک می‌شود، و انقباض و انبساط گرمایی آن همانند آجرخشت‌ها است و همراه باخست تخریب می‌شود. از این رو اتصال هیچ ماده دیگری به اندازه ی گل با آجرخشت‌ها مناسب و موفقیت آمیز نیست. امروزه ملات‌های سیمان یا آهک عموماً برای پایداری آجرخشت‌ها به کار می‌روند ولی ملات‌های سیمانی با خشت ناپایدار ناسازگار هستند زیرا مقادیر انبساط و انقباض گرمایی متفاوتی دارند. بنابراین ملات‌های سیمان روند تخریب آجرخشت‌ها را سرعت می‌بخشد زیرا ملات‌های سیمان محکم تراز خشت هستند. (Leek, J., 2005:3)

از آنجا که بناهای خشتی وزن زیاد و استحکام ساختاری کم دارند، دیواره‌ها را حجیم و بزرگ در نظر می‌گیرند و بندرت بلندی آنها بیش از دو طبقه می‌باشد. فونداسیون ساختمانهای خشتی در مناطق مختلف ایران متفاوت است، زیرا در هر محل، رسوم ساختمان سازی و دسترسی به مصالح متفاوت است. بسیاری از ساختمان‌های خشتی دارای فونداسیون‌های بزرگ هستند که به صورت اساسی ساخته شده اند ولی در بعضی از آنها تقریباً فونداسیون وجود ندارد. اغلب فونداسیونهای ساختمان‌های خشتی، از آجرهای پخته شده، سنگ‌های بستر یا دیواره‌های دو جداره که با خرده

سنگ‌ها یا قطعات کاشی پر شده‌اند، ساخته می‌شوند. در یزد اکثر ساختمان‌های تاریخی فاقد فونداسیون هستند. و بناها به صورت مجتمع و با دیواره‌های ضخیم از خشت و گل ساخته شده‌اند و از زمینهای گود برای مجتمع‌های مسکونی استفاده شده تا دمای زمین در تابستان و زمستان به دمای مکانهای مسکونی اثر نماید. برای نمای این بناها بیشتر از ملات کاهگل یا سیم کاهگل و به رنگ روشن استفاده شده و پنجره‌ها به حد کافی کاهش داده شده و اکثر درها و پنجره‌ها چوبی می‌باشند. (کسمایی، ۱۳۶۳) خشت به صورت دائم به فلز، چوب یا سنگ متصل باقی نخواهد ماند زیرا تحرک خیلی بیشتری نسبت به سایر مواد از خود نشان می‌دهد و خشت در جایی که به این مواد متصل می‌شود، جدا می‌شود، ترک بر می‌برد و کج می‌شود. در ساختمان‌های خشتی این مواد بوسیله وزن خودشان یا بوسیله وزن متراکم کننده‌ی دیوار قسمت بالای شان در جایشان نگه داشته می‌شوند. (Leek, J., 2005:4)

در طراحی سقفی ساختمان‌های خشتی یزد ارتباط با فضای داخلی بوسیله کانالهایی انجام می‌گیرد. علت آن است که کوران مستقیم در این فضاها بسیار کم انجام می‌گیرد. اما وجود بادگیرهای بلند و فراوان با کانالهای ارتباطی، هوای خنک را که از وزش باد حاصل می‌شود به قسمتهای میانی ساختمان می‌رساند و آسایش ساکنین را ممکن می‌سازد. (کسمایی، ۱۳۶۳) بناهای تاریخی یزد همان گونه که محیطی امن و راحت را برای آسایش انسانها فراهم می‌آورند برای بعضی از موجودات زنده دیگر نیز گرما، سرپناه و گاهی محیطی مرطوب را فراهم می‌سازند و علاوه بر این برای موجودات زنده ذخیره غذایی نیز فراهم می‌کنند. موجودات زنده‌ای که به ساختمانها وارد می‌شوند آسیب‌هایی را به ساختمان وارد می‌سازند و نیز برای ساکنین ساختمان‌ها نیز دردهایی را بوجود می‌آورند. (___, 2003:6)

وجود حیاطهای بزرگ با حوض آب وسیع و باغچه‌های عریض و طویل و سرتاسری در طرفین حوض بزرگ و وجود گل و گیاه و درختان میوه خصوصاً انار باعث مرطوب شدن هوا و پائین آمدن دما در محوطه‌های بیرونی شده که در پائین آوردن درجه حرارت قسمتهای داخلی تأثیر می‌گذارد. (کسمایی، ۱۳۶۳)

آسیب زلزله به ساختمان‌های تاریخی

نوع آسیب زلزله به اکثر ساختمانهای قدیمی و تاریخی ناشی از عدم نرمی یا انعطاف پذیری این ساختمانها است.

بویژه اتصالات ساختاری ضعیف بین دیواره ها، کفها و فونداسیون ها که از مواد خیلی سنگین؛ و توده ای از مصالح تشکیل شده اند بوسیله نیروهای زلزله جابه جا می شوند (Motamed, J., 2005 :5 ; Look, D.W. and et al., 2002) میزان آسیبی که به یک ساختمان تاریخی در یک زلزله وارد می شود به عواملی مانند عمق زلزله، مدت زلزله و پس لرزه های آن، نزدیکی ساختمان به کانون زلزله، شرایط خاک و شرایط زمین شناختی، ساختار ساختمان و شرایط موجود در ساختمان از جمله میزان حفاظت و نگهداری بستگی دارد. (look, D.W. and et al., 2002:10) سه فاکتور اول یعنی عمق، مدت زمان و نزدیکی به گسل خارج از کنترل انسان هستند.

زلزله های اخیر نشان داده که چهارمین فاکتور یعنی شرایط زمین شناختی خاک، مهمتر از سایر فاکتورهاست. زیرا خاکهای نرم و شل (بدون انسجام) باعث تقویت حرکت های زمین و بنابراین افزایش آسیب می شوند. پرداختن به این فاکتور یعنی شرایط خاک و زمین شناختی در مورد ساختمان های تاریخی مشکل است، هر چند که می توان آن را در ساختن بنای جدید در نظر گرفت. نوع ساختار بنا و شرایط فیزیکی موجود در آن دو فاکتوری هستند که ما بر روی آنها کنترل داریم و با کنترل آنها می توانیم نحوه عمل ساختمان تاریخی را در طی زلزله تحت تأثیر قرار دهیم. (Look, D.W. and et al., 2002 :11)

محافظت و نگهداری از ساختمان های تاریخی

محافظت مناسب تضمین می کند که مصالح بناهای تاریخی در شرایط مناسب باقی بمانند و بوسیله فروپاشی، زنگار، پوسیدگی یا مسائل مرتبط با رطوبت سست نشوند. بدون استثناء ساختمان های تاریخی باید به خوبی محافظت شوند و یک طرح بسیار خوب برای محافظت و نگهداری آنها تدوین شود. (Look, D.W. and et al., 2000: Ibid) بیشتر آسیبی که در یک ساختمان طی یک زلزله رخ می دهد به طور مستقیم با شرایط موجود در ساختمان و تاریخچه محافظت و نگهداری آن ارتباط دارد. ساختمان هایی که به خوبی نگهداری شده اند حتی بدون اینکه به مقاومت و استحکام آنها افزوده شود بهتر از ساختمان هایی که در اثر فقدان نگهداری و محافظت سست شده اند در طی زلزله سالم باقی می مانند. توانایی سیستم ساختاری برای مقاومت کردن در برابر زلزله ممکن است شدیداً کاهش یابد اگر تغییرات یا زلزله های قبلی

اتصالات ساختاری را سست کرده باشند یا اگر مصالح ساختمان بوسیله رطوبت، موربانه یا سایر عوامل آسیب رسان تخریب شده باشند. (Look, D.W., 1972, :8 ; Haapala, K. V., 2002 : 10)

مصالح ساختمانی تحت اثر شرایط مختلف محیطی دچار پوسیدگی می شوند؛ و میزان آسیب وارده به ساختمان به نوع مصالح و شرایط محیطی بستگی دارد. (Singh, J., 1996:15) در بناهای خشتی، ترکیب و ساختار خشت مستعد خرابی می باشد و بعلاوه در این ساختمانها تخریب ملات محل اتصال می تواند کل دیواره ها را سست کند. عوامل مختلفی سبب فرسایش و تخریب ساختمان ها های خشتی می شوند، از جمله این عوامل آب، باد، گیاهان، حشرات و آفات جانوری هستند. که در بین این عوامل خسارت حشرات و بویژه موربانه ها بسیار بیشتر از سایر عوامل می باشد. (Ahmad, A.G., 1994:13 ; Leek, J., 2003, 4) آفات پدیده های طبیعی هستند که می توانند روند تخریب خشت را تسریع کنند. دانه های گیاهانی که بوسیله باد یا حیوانات در سقف ها یا دیواره های خشتی قرار می گیرند، ممکن است شروع به رشد کنند. این عمل ریشه ها آجرخشت ها را می شکند یا سبب نگهداری رطوبت در خشت ها می شود و به ساختمان آسیب می رساند حیوانات، پرندگان، و حشراتی مانند موربانه اغلب در ساختمان های خشتی زندگی می کنند. موربانه ها دیواره ها یا فونداسیون ها را سوراخ می کنند و یا در آنها لانه می سازند این آفات نقب می زنند و استحکام ساختارهای خشتی را تضعیف می کنند. (Ahmad, A.D. 1994 ; Ibid ; Leek, J., 2005: Ibid) کاهش استحکام بناهای تاریخی بوسیله موربانه ها در پژوهشی که بوسیله لاگن بچ در سال ۲۰۰۴ بر روی ارگ بم انجام گرفت، گزارش شد. لاگن بچ یکی از عوامل اصلی تخریب شدید ارگ بم در زلزله ۵ دی ماه ۱۳۸۲ را موربانه ها اعلام کرد که بر اثر فعالیت موربانه ها مصالح بیش از اندازه خشک شده و در نتیجه نیروی چسبندگی بین آنها کاهش یافته بود. او عامل دیگر تخریب ارگ بم را بازسازی نامناسب آن اعلام کرد. (Lagenbach, R., 2004:9) احتمالاً آلودگی بنای خشتی به موربانه قابل مشاهده نیست، زیرا موربانه ها می توانند از طریق دیواره های خشتی از یک محل به محل دیگر منتقل شوند. همان گونه که این کار را در خاک طبیعی انجام می دهند. بخش های چوبی بنا مثل در گاهها، کف ها، درها، پوشش ها و بخش هایی از سقف نسبت به حمله موربانه

حساس و آسیب پذیرتر هستند و بوسیله موربانه تخریب می‌شوند. (Cress, D.C. and et al., 1997:20) (Taylor, T., 2000:12)

زیست‌شناسی موربانه‌ها

موربانه‌ها گروهی از حشرات هستند که به راسته مساوی بالان (Isoptera) تعلق دارند. (هریس، ویکتور ۱۳۷۰؛ Myles T.G., 1998:5) موربانه‌ها از نظر اجتماعی حشراتی کاملاً تخصص یافته هستند و به طور عمده در مناطق گرمسیری و نیمه گرمسیری جهان زیست می‌کنند. (غیورفر، ۱۳۸۴). آنها کلنی‌ها یا لانه‌هایی را ایجاد می‌کنند و سه فرم یا سه طبقه مشخص دارند. طبقه مولدین شامل والدین، ملکه و پادشاه و ملکه‌های مکمل (مولدین ثانویه) و مولدین نابالغ که برای پرواز کردن از کلنی اصلی و راه اندازی کلنی‌های جدید بال تولید می‌کنند. طبقه کارگر که جمع آوری کننده غذا و سازنده است و در اکثر گونه‌ها عقیم، بدون بال و بدون رنگدانه است. طبقه سرباز دارای سر رنگ شده‌ی بزرگ است که اغلب دارای یک جفت آرواره بزرگ است که برای دفاع از کلنی به کار می‌رود، می‌باشد. (Jones, S.C., 2005:3)

تنوع وسیعی در اندازه جمعیت کلنی از پنجاه نفر تا حدود چندین میلیون نفر بسته به گونه موربانه وجود دارد. کلنی ممکن است بزرگ و لانه، تپه‌ای آشکار باشد. یا ممکن است کاملاً در درون درخت یا در زیر زمین پنهان باشد. همه‌ی موربانه‌هایی که کلنی‌های بزرگ درست می‌کنند، از نوع زیرزمینی هستند که آنها می‌توانند در زیر زمین به سمت منبع غذایی که در فواصل نسبتاً دور قرار دارد، حرکت کنند. (Jones, S.C., 2005:4 ; Cress, D.C. et al., 1997:19)

طبقه‌بندی موربانه‌ها

موربانه‌هایی که به ساختمانها حمله می‌کنند و به آنها آسیب وارد می‌سازند. از نظر اکولوژیکی در سه گروه قرار می‌گیرند (Cress, D.C. and et al., 1997:19) که عبارتند از:

۱. موربانه‌های زیرزمینی (Subterranean termites)
۲. موربانه‌های چوب خشک (Dry-Wood termites)
۳. موربانه‌های چوب مرطوب (Moist-Wood termites)

موربانه‌های زیرزمینی

در ایران بیشتر خسارت وارد شده به بناها، مربوط به موربانه‌های زیرزمینی است. موربانه‌های زیرزمینی متعلق به

خانواده‌های Termitidae و Hodotermitidae و Kalotermitidae و Rhinotermitidae تاکنون در ایران یافت شده‌اند. (غیورفر، ۱۳۸۴) لانه موربانه‌های زیرزمینی در درون هر خاکی که بتوانند از آن رطوبت مورد نیازشان را به دست بیاورند، قرار دارد. آنها ممکن است به هر چوبی که در تماس مستقیم با خاک باشد، حمله کنند و اگر هیچ چوبی در تماس مستقیم با خاک نباشد موربانه‌ها مجراهای گلی (گالریها سرپوشیده) را در شکاف‌های فونداسیون یا بر روی سطح بیرونی دیوار ایجاد می‌کنند تا به چوبی که چندین متر بالاتر از سطح خاک می‌باشد، دسترسی پیدا کنند. (Cress, D.C. and et al., 1997:21)

موربانه‌های زیرزمینی به صورت گروهی در زیر خاک زندگی می‌کنند، که این گروه‌های درهم آمیخته به عنوان کلنی شناخته می‌شوند. کلنی از آشیانه‌ها و جایگاه‌های تغذیه متعدد تشکیل شده که به وسیله گالریهای سرپوشیده به هم وصل می‌شوند. ابعاد کلنی متغیر است، کلنی‌های بزرگ از صدها هزار تا میلیونها کلنی منفرد تشکیل شده اند و ناحیه‌ای بیش از نیم هکتار را اشغال می‌کنند. کلنی‌های کوچکتر ممکن است کمتر از ده هزار کلنی منفرد را دارا باشند که وسعت آنها بزرگتر از یک اتاق خواب نیست. در نواحی مسکونی کلنی یا کلنی‌های عامل خرابی ممکن است در حیاط همسایه و یا در زیر خانه آلوده قرار داشته باشند. (Pooter, M.F., 2005:13)

موربانه‌های چوب خشک

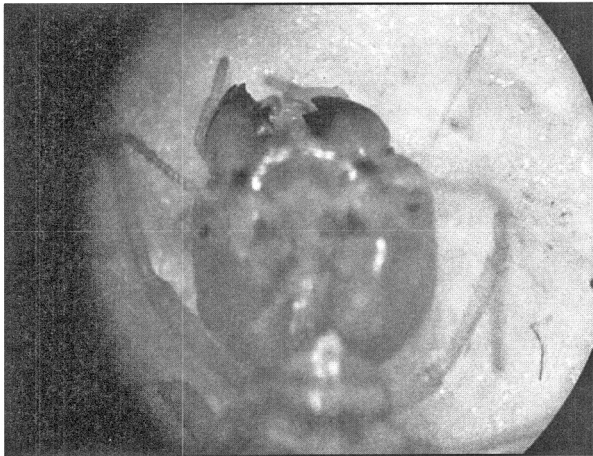
موربانه‌هایی که به عنوان موربانه‌های چوب خشک و چوب مرطوب شناخته می‌شوند. کلنی‌های کوچکی را در درون شاخه‌های مرده درختان درست می‌کنند و به سمت درخت میزبانان حرکت نمی‌کنند.

(Cress, D.C. and et al., 1997:19)

(Rosengaus, R.B. and et al., 2003:7)

موربانه‌های چوب خشک بعد از موربانه‌های زیرزمینی مهمترین گروه آفات هستند. موربانه‌های چوب خشک همانند موربانه‌های زیرزمینی حشرات مرموزی هستند و تشخیص دادن خسارت مربوط به آن‌ها مشکل است. آن‌ها در اعماق درونی چوب زندگی می‌کنند و به جز در زمانیکه آن‌ها پرواز گروهی انجام می‌دهند یا زمانی که کار تعمیر بر روی خانه‌های آلوده شده انجام می‌شود در بقیه مواقع به ندرت می‌توان آن‌ها را مشاهده کرد. کلنی‌های آنها کوچک است (معمولاً کمتر از ۱۰۰۰ نفر) و می‌توانند به طور گسترده‌ای

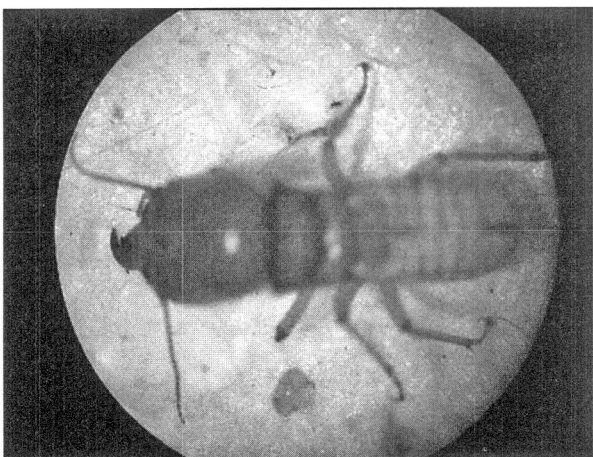
انتشار نسبتاً وسیعی داشته و در اکثر نقاط آن وجود دارد. علاوه بر این در شبه جزیره عربستان، عراق، افغانستان و پاکستان نیز انتشار دارد. (غیورفر، ۱۳۸۴)



تصویر A1



تصویر A2



تصویر B1

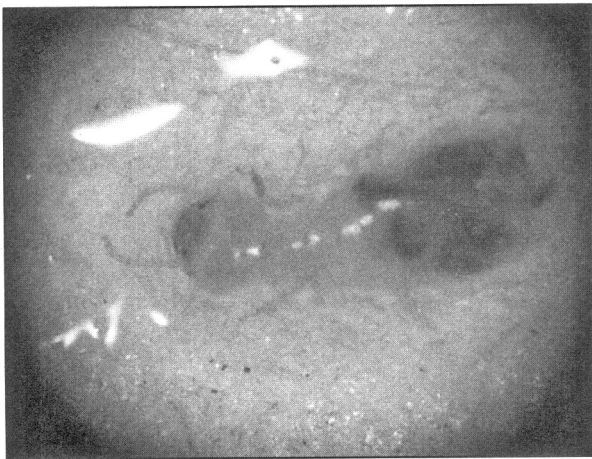
پراکنده شوند (Lewis, W.R., 2005:2) منشأ موربانه‌های چوب خشک رادر مبلمان یا سایر چوبها می‌توان ردیابی کرد. موربانه‌های چوب خشک بجای زیر خاک مستقیماً" به چوب حمله می‌کنند و در آن گالریهایی درست می‌کنند. همانطور که آنها از چوب تغذیه می‌کنند رگه‌های عرضی لیگنینی چوب را قطع می‌کنند و گالریهای بزرگی که بوسیله تونلهای کوچکی به هم وصل می‌شوند راحفر می‌کنند. آنها مدفوع شان را به شکل گلوله‌هایی سخت با فرورفتگی در شش جهت مشخص در روی آنها تولید می‌کنند. این گلوله‌ها اغلب از طریق حفره‌های کوچکی به بیرون ازچوب آلوده شده رانده می‌شوند. (Cress, D.C. and et al., 1997:23)

گونه‌های موربانه‌ای که به بناهای تاریخی یزد خسارت وارد می‌سازند

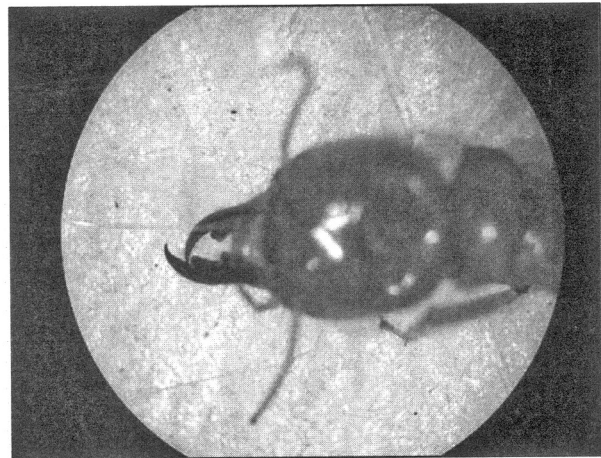
موربانه‌هایی که به بناهای تاریخی یزد خسارت وارد می‌سازند از دو خانواده Termitidae و Hodotermitidae می‌باشند. بر طبق طبقه بندی میلز راسته Isoptera به دو زیر راسته Afontanella و Fontanella تقسیم می‌شود که در زیر راسته Afontanella شامل چهار خانواده و زیر راسته Fontanella شامل نه خانواده می‌باشد. (Myles, M.G., 1998:1) در زیر راسته Afontanella فونتائل وجود ندارد یا به صورت جزئی در سرباز وجود دارد و ترشحات دفاعی تولید نمی‌کنند. سربازها دارای دندان‌های بزرگ هستند و آرواره‌های سربازها معمولاً دارای سه دندان حاشیه‌ای بر روی طرف چپ و دو دندان حاشیه‌ای بر روی طرف راست است و لب بالای آنها ساده است. در زیر راسته Fontanella در طبقه سرباز فونتائل وجود دارد و ترشحات دفاعی تولید می‌کنند. در سربازها بیرون زدگی لب پایینی ممکن است ساده باشد. (Myles, M.G., 1998)

خانواده Hodotermitidae

این خانواده به راسته Afontanella تعلق دارد. در این خانواده سه عدد زائده روده کور معدی وجود دارد. دندان اضافی نامشخص، دو دندان حاشیه‌ای بر روی آرواره پایین وجود دارد و یک لب پهن برنده دارند، پنجه‌ها چهار بندی، سرسی چهاربندی، معده طویل، معده میانی گسترده، پیش معده بدون پوشش و برآمده، پیش گرده پستی در کارگرها شکل گرفته، شکم تقسیم شده کارگرها حقیقی و ساکن خاک هستند. (Myles, M.G. 1998:2) یکی از جنس‌های این خانواده جنس Anacanthotermes می‌باشد این جنس در ایران



تصویر ۲- کارگر و سرباز جنس *Amitermes*



تصویر B2

خانواده *Amitermitidae*

این خانواده متعلق به زیر راسته *Fontanella* می‌باشد. در این خانواده آرواره پایین سرباز نیش دار است اولین بند روده‌ای طویل و بندهای مخلوط وجود دارد. آرواره‌های قسمت C شکل لب پایین ساده یا اگر تغییر شکل یافته مستطیلی شکل نیست. آرواره‌های سربازها تیغه‌های غیر متحرک باریک با یک دندان بر روی هر کدام یا دندان‌دار هستند. (Myles, M.G., 1998:6) جنس‌های *Amitermes* *Microcerotermes* از این خانواده در یزد وجود دارند.

جنس *Microcerotermes*

یک جنس همه جایی بوده و در تمام نواحی به استثناء ناحیه پالتاریک انتشار دارد. در نواحی اتیوپیایی ۴۲ گونه، در ناحیه اوریانتال ۴۱ گونه، در ناحیه استرالیایی ۱۱ گونه، در ناحیه نئو تروپیکال ۷ گونه، در ناحیه مالاگاسی ۵ گونه و در ناحیه پالتارکتیک ۵ گونه انتشار دارد در طبقه سرباز، آرواره‌های بالا اره‌ای شکل و شاخک‌های ۱۳ بندی و در افراد جنسی شاخک‌های ۱۴ بندی است.

خسارت موریانه به بناهای تاریخی شهر یزد

موریانه‌ها فقط به یک دلیل وارد ساختمان می‌شوند و آن دلیل تهیه غذا می‌باشد. غذای موریانه‌ها سلولز است. ولی اگر غذا دارای مواد دیگری نظیر نشاسته که در برون چوب الوار وجود دارد، کتان، لباس و کاغذ بود آنها بدشان نمی‌آید. (Miller, D. M., 2002:12 Jones, S.C., 2005:4)

جنس *Amitermes*

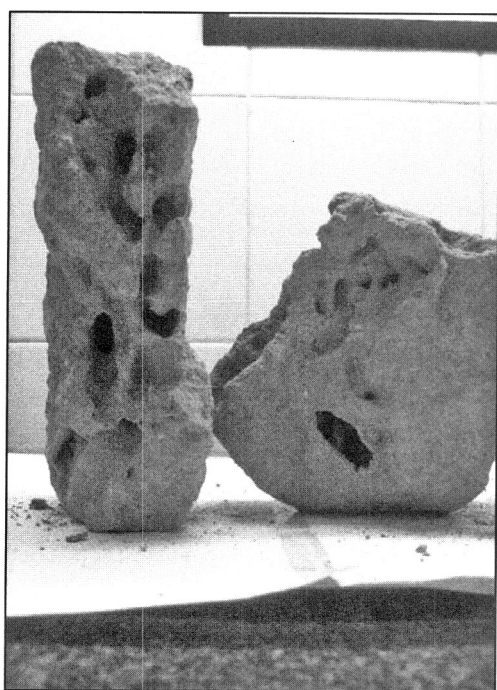
اگر چه اکثر گونه‌های این جنس در نواحی استرالیایی و اتیوپیایی انتشار دارند، ولی چنین استنباط می‌گردد که منشأ اوریانتالی دارد، زیرا گونه‌های ابتدایی این جنس در این ناحیه انتشار دارند فراوانی گونه‌های این جنس در نواحی استرالیایی، اتیوپیایی و نئوتروپیکال به علت گونه زایی در واکنش به شرایط اکولوژیکی بوده است.

جنس *Amitermes* خاص مناطق نیمه بیابانی، استپی و ساوان می‌باشد و خود را به آب و هوای گرمسیری خشک و گرم معتدل نیز سازگار نموده است. در طبقه سرباز این جنس آرواره‌های بالا رشد نسبتاً خوبی داشته و در حاشیه داخلی یک دندان وجود دارد. طبقه سرباز منومرفیک بوده و فونتانل وجود دارد. (غیورفر، ۱۳۸۴)

و نیز تغذیه از کاه موجود در مصالح بنا در مجموع باعث بروز خسارات عمده‌ای در بناهای تاریخی می‌شود به طور کلی خساراتی که توسط موریانه در بناهای تاریخی ایجاد می‌شوند به شرح زیر هستند:

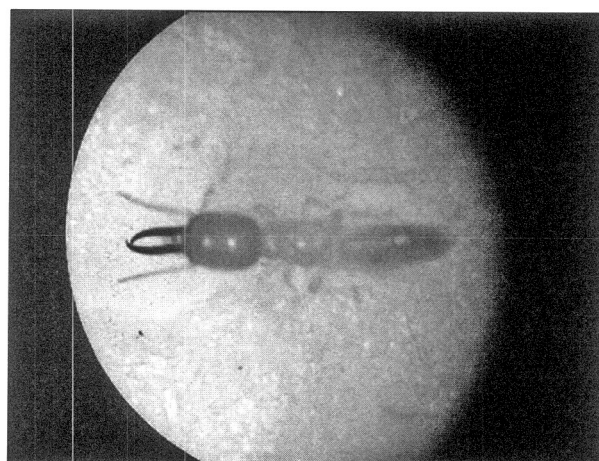
الف: خسارت هایی که موریانه به ساختار و مصالح بناهای تاریخی یزد وارد می‌سازد

۱. بر اثر ساخته شدن تعداد زیادی از گالری های سرپوشیده در درون دیواره ها، کفها و سقف‌های بنا، میزان استحکام بنا کاهش می‌یابد زیرا موریانه‌ها میزان چسبندگی بین اجزای مصالح بنا را کاهش می‌دهند و باعث خشک شدن بیش از اندازه ملات بنا و در نتیجه باعث سست شدن آن می‌گردند. همچنین موریانه‌ها در داخل خود خشت نیز گالری هایی ایجاد می‌کنند که این گالری ها باعث جدا شدن ذرات تشکیل دهنده خشت از یکدیگر و کاهش نیروی چسبندگی بین آنها می‌شوند. و با توجه به اینکه دیواره‌ها و حتی سقف‌های بناهای خشتی یزد از روی هم قرار گرفتن اجزایی با وزن بسیار زیاد (-load bearing) یعنی خشت‌ها تشکیل شده اند، در نتیجه خشتهایی که مورد حمله موریانه قرار گرفته اند و در داخل آنها گالری ایجاد شده تحت تأثیر فشار وزن اجزای قسمت بالایی شان کاملاً خرد می‌شود و در هم می‌شکنند که این امر حتی می‌تواند سبب بر هم خوردن تعادل بنا و جا به جایی مرکز ثقل آن شود و در نتیجه چارچوب ساختاری بنا در هم بشکند.



تصویر ۴- سوراخ شدن خشت توسط موریانه‌ها

ساختمانی وجود دارد که فاقد هرگونه چوبی در ساختارش باشد و از آن نادرتر ساختمانی است که دارای هیچ گونه مواد سلولزی نباشد. بناهای تاریخی شهر یزد به لحاظ نوع مصالحی که در آنها به کار رفته و نیز به لحاظ شرایط دمایی که در آنها وجود دارد محل مناسبی برای تغذیه و زندگی موریانه‌های زیرزمینی می‌باشند به همین جهت اکثر این بناها مورد حمله این نوع موریانه قرار گرفته‌اند.

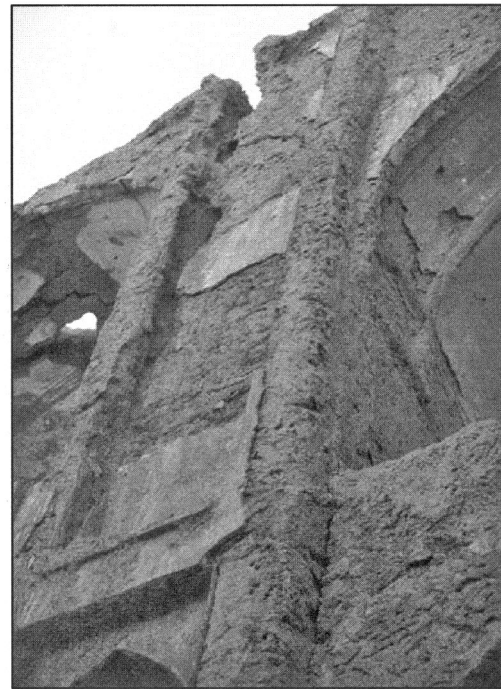


تصویر ۳- کارگر و سرباز جنس Microcerotermes

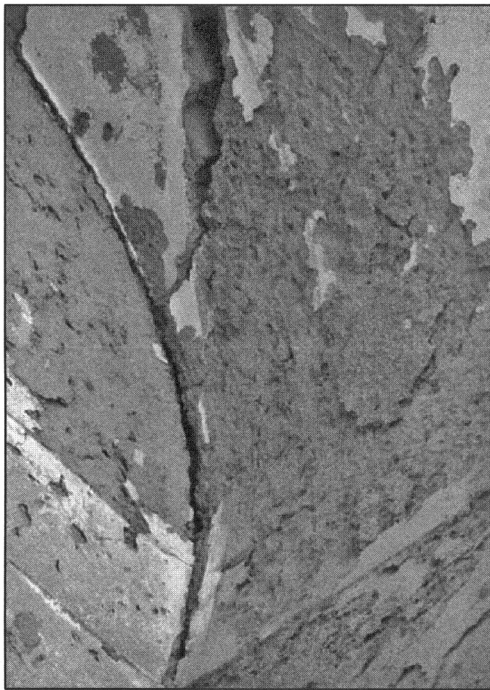
موریانه‌های کارگر به وسیله چسباندن ذرات خاک و مدفوع به یکدیگر به وسیله بزاق دهانشان که دارای دیاستازهای مختلف نظیر آمیلاز و انورتاز است، گالری های سرپوشیده‌ای را درست می‌کنند، موریانه‌ها این گالری ها را برای تنظیم رطوبت در مسیر حرکت و فعالیت شان ایجاد می‌کنند. (D. M., 2002:7) وجود رطوبت در گالری های سرپوشیده، نوع ترکیبات شیمیایی موجود در ساختار گالری ها، فضاها و حفره‌هایی که در نتیجه ایجاد گالری ها در دیواره‌های بنا ایجاد می‌شوند



تصویر ۶- کلنی مرکزی موربانه در دیوار بنا (خانه حسینان، یزد)



تصویر ۵- بر هم خوردن تعادل بنا و در هم شکسته شدن آن بر اثر فعالیت موربانه‌ها (خانه آغا، یزد)



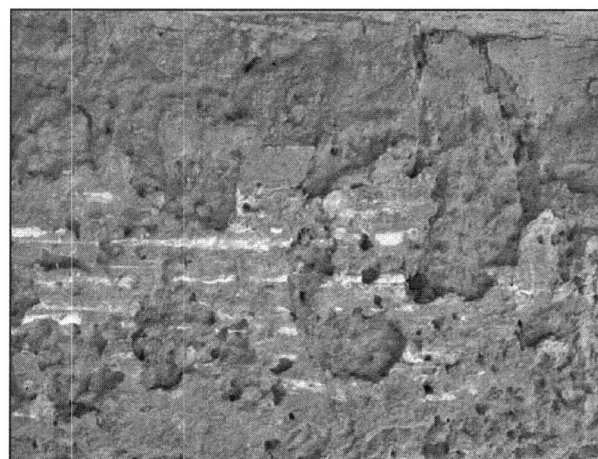
تصویر ۷- ترک برداشتن بنا بر اثر فعالیت موربانه (خانه آقا، یزد)

۳. پوشش کاهگلی دیواره‌ها و سقف‌ها به لحاظ داشتن مواد سلولزی مورد حمله موربانه قرار می‌گیرند و خورده می‌شوند که این امر سبب توخالی شدن قسمتهای زیرین گچ بریها و نقاشی‌ها می‌گردد و در نتیجه اتصال آنها به جداره‌ها سست می‌شوند و در بسیاری از قسمتها فرو می‌ریزند و به شکوه و زیبایی بناها خسارات زیادی وارد می‌شود.

۲. بناهای تاریخی یزد دارای دیواره‌های بسیار ضخیم هستند (با قطر بیش از ۱/۶ متر) که موربانه‌های زیرزمینی می‌توانند در این دیواره‌های ضخیم کلنی اصلی و مرکزی‌شان (Chamber) را ایجاد کنند و سپس از این محل تونلهایی را به سمت سایر قسمتها که در آنجاها غذا وجود دارد، حفر می‌کنند.

وجود کلنی مرکزی موربانه‌های زیرزمینی در دیواره‌های بنا باعث می‌شود که مصالح دیواره در حجم بسیار زیادی تخریب شوند و پوک گردند و در اثر کوچکترین لرزه‌ای که بوسیله زلزله ایجاد شود در هم خرد شوند و فرو ریزند. علاوه بر این گالریهایی که از کلنی مرکزی منشعب می‌شوند، خلل و فرج، زیادی را در درون بنا ایجاد می‌کنند که با گذشت زمان بنا بر اثر وجود این خلل و فرج تحت تأثیر نیروهای فیزیکی دیگری ممکن است فرو بنشیند و ترک بردارد.

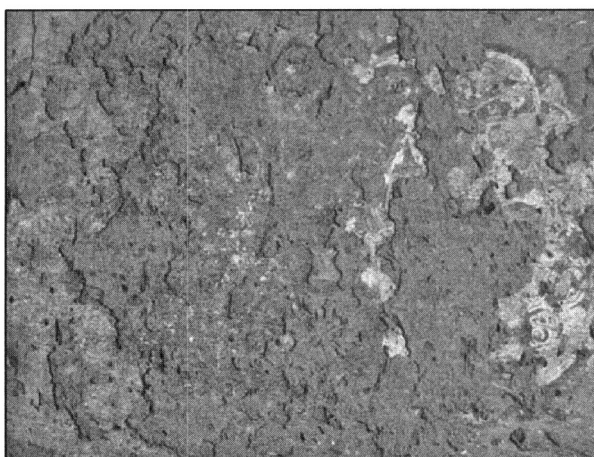
در گالریها نیز باعث پوسیدگی رنگهای گیاهی بناها می‌گردد و احتمال می‌رود که وجود رطوبت با فعالیت بعضی از قارچها همراه بوده که فعالیت این قارچها پوسیدگی هر چه بیشتر رنگهای گیاهی را سبب می‌شود.



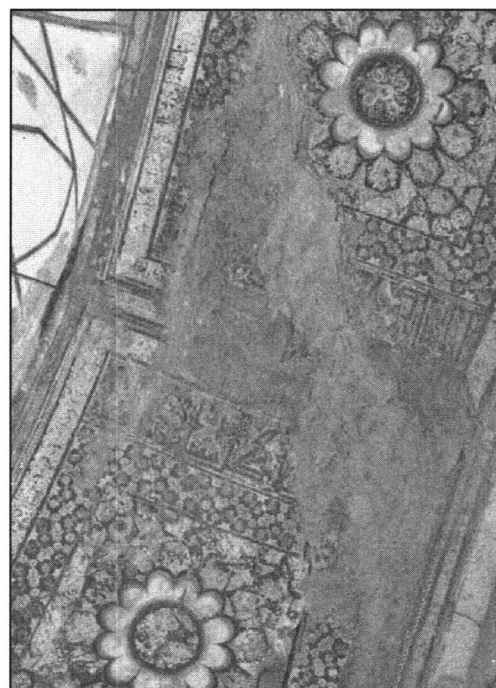
تصویر ۸- سست شدن پوشش کاهگلی بر اثر فعالیت موربانه (مسجد جامع فهرج)



تصویر ۱۰- گالریهای موربانه بر سطح نقش و نگارها (بقعه سید شمس الدین، یزد)



تصویر ۱۱- پوسیدگی رنگ نقش و نگارها خوردگی گچ بری ها بر اثر فعالیت موربانه (بقعه سید شمس الدین، یزد)



تصویر ۹- کنده شدن نقش و نگارها بر اثر فعالیت موربانه (بقعه سید شمس الدین یزد)

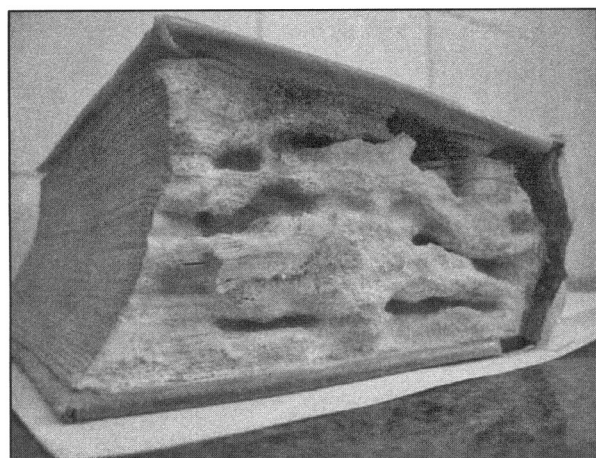
۵. با توجه به اینکه درها و پنجره‌های بناهای خشتی یزد عمدتاً از چوب غیرمقاوم به حمله موربانه می‌باشند موربانه‌ها باعث وارد آوردن خسارات بسیاری به ساختارهای چوبی بناها شده اند و تقریباً می‌توان گفت که در هیچ بنای تاریخی یزد درب یا پنجره چوبی وجود ندارد که مورد حمله موربانه قرار نگرفته باشد.

۴. با توجه به اینکه بسیاری از بناهای تاریخی یزد دارای گچ بری ها و همچنین نقاشی‌هایی هستند که با تکنیک آبرنگ که با رنگهای گیاهی رنگ شده‌اند، گالری های سرپوشیده‌ای که موربانه‌ها بر سطح این گچ بریها و نقش و نگارها ایجاد کرده اند باعث تغییر رنگ و همچنین خوردگی گچ بریها می‌شوند و ترکیبات شیمیایی موجود در بزاق دهان موربانه‌ها و فضولات آنها باعث ایجاد خسارت شیمیایی بر روی رنگهای نقاشی‌های بنا، می‌شوند. افزون بر این رطوبت موجود

در تماس نزدیک با زمین بوده و یا اگر در محلی قرار داشته باشند که به مدت نسبتاً طولانی مورد بازدید قرار نگیرند، به شدت مورد حمله موریانه قرار گرفته و خرد می‌شوند.



تصویر ۱۴- تخریب قرانها توسط موریانه (مسجد جامع فهرج)



تصویر ۱۵- گالریهای موریانه در درون کتاب (بقعه سید شمس الدین، یزد)

۲. خسارت موریانه به فرش

کف اکثر بناهای تاریخی یزد با آجرهای پخته شده، پوشیده شده است. فرش‌های قرار گرفته در کف این بناها نیز مورد حمله موریانه قرار گرفته اند زیرا تار و پود بسیاری از این فرش‌ها از مواد طبیعی می‌باشد که موریانه‌ها بدشان نمی‌آید در نبود سلولز از این مواد تغذیه کنند.

۳. خسارت موریانه به پارچه

بعضی از پارچه‌ها مانند پارچه‌های کتانی دارای مواد سلولزی هستند و مورد حمله موریانه قرار می‌گیرند و تخریب می‌شوند و حتی ممکن است پارچه‌های غیرکتانی نیز به وسیله



تصویر ۱۲- خسارت موریانه بر روی دربی در محله چهار منار در مجاورت بقعه سید شمس الدین، یزد



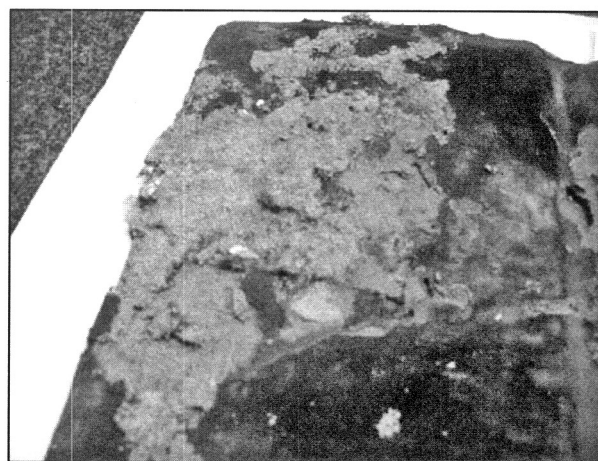
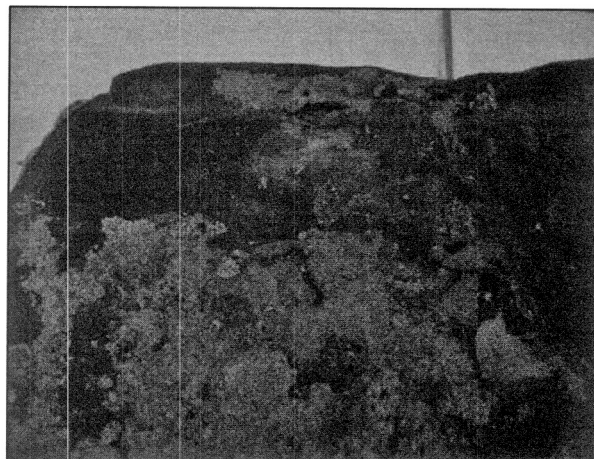
تصویر ۱۳- خسارت موریانه بر روی دربی درخانه حسینیان، یزد

ب: خسارت موریانه به اشیاء و وسایل درون بناهای تاریخی

۱. خسارت موریانه به کتاب

با توجه به جنس کتاب، که از مواد سلولزی ساخته می‌شوند کتاب‌های موجود در بناهای تاریخی اگر در محلی

موریانه آسیب بینند بویژه اگر این پارچه‌ها در تماس با مواد سلولزی باشند.



تصویر ۱۶ و ۱۷- خسارت موریانه به پارچه جلد کتاب

دیواره‌ها منتقل می‌شوند و اثرات زیانباری بر روی بافت خشت بر جای می‌گذارند، بلکه به دلایل مسایل زیست محیطی و سلامت انسان نیز این کار بسیار مهم است. (Leek, J., 2005:5)

برای کنترل موریانه از روشهای مختلف فیزیکی، شیمیایی و بیولوژیکی استفاده می‌شود. برای کنترل موریانه در بقعه سیدشمس الدین یزد معروف به مدرسه شمسیه که یکی از بناهای بسیار با شکوه مربوط به دوره ایلخانی (قرن هفتم) می‌باشد کارهای زیر صورت گرفت:

۱. پاکسازی (sanitation)

خرده‌های چوب، کنده‌های خشک شده ی درختان، تکه‌های کاغذ و مقوا و سایر مواد سلولزی که در خانه‌های مخروبه اطراف بقعه وجود داشتند، جمع آوری شده و سوزانده شدند تا سبب جلب موریانه‌ها به ساختمان بقعه نشوند. زیرا مواد سلولزی غذای موریانه‌ها هستند و باعث جلب توجه موریانه‌ها می‌شوند.

۲. اقدامات فیزیکی (physical measures)

توده‌های خاک و نخاله‌های ساختمانی ریخته شده در پشت دیواره‌های بقعه، راه ورودی مناسبی برای موریانه‌های زیرزمینی ایجاد کرده بودند که این خاک‌ها برداشته شده تا امکان دسترسی موریانه‌ها به ساختمان بقعه به حداقل برسد. همچنین منابع ایجاد کننده رطوبت در بقعه مانند آبکشی کولر و آب سردکن تعمیر شد و جلوی نشت آب گرفته شد. تا در بنا ایجاد رطوبت نشود زیرا رطوبت باعث جلب توجه موریانه‌ها و حملات شدید آنها به بنا می‌شود.

۳. ایجاد سد شیمیایی (chemical barrier)

سد شیمیایی به دو روش ایجاد شد:

۳-۱ - ایجاد سد شیمیایی با حفر گودال

در مکان‌هایی در اطراف بقعه که امکان حفر کانال وجود داشت کانالی به عمق ۸۰ سانتیمتر (تا رسیدن به کف پی دیوارها) حفر شد و سپس هر متر مکعب کانال با ۵ تا ۶ لیتر محلول یک درصد کلروپیریفوس سمپاشی شد. خاک برداشته شده از کانال نیز با محلول یک درصد کلروپیریفوس به نسبت ۵ تا ۶ لیتر محلول سم برای هر متر مکعب خاک سمپاشی شد و سپس به درون کانال برگردانده شد.

روش کنترل موریانه در بناهای خشتی تاریخی

مهم است که بناهای خشتی فوراً از هر نوع آفت گیاهی، جانوری و حشره‌ای پاکسازی شوند و اقدامات پیشگیرانه در برابر برگشت دوباره آن‌ها صورت گیرد و حتی آفات جزئی مانند گیاهچه‌ها را باید به محض کشف کردن نابود کرد. گیاهان بزرگ را باید به دقت حذف کرد به گونه‌ای که سیستم‌های ریشه‌ای آنها مصالح خشتی بنا را همراه با خود به بیرون نکشند. اگر کنترل آفات با استفاده از ترکیبات شیمیایی صورت می‌گیرد، لازم است که ترکیبات شیمیایی با دقت بررسی شوند و در روشی مناسب اثرات کوتاه مدت و طولانی مدت این ترکیبات بر روی بناهای خشتی مورد ارزیابی و آزمایش قرار گیرد. مشاوره تخصصی در این حوزه مهم است زیرا نه تنها ترکیبات شیمیایی بوسیله عمل موئینگی به داخل

۳-۲- تزریق محلول سمی با استفاده از دریل

در بخش‌هایی از اطراف بقعه که امکان حفر کانال وجود نداشت؛ و همچنین در قسمت‌های درونی بقعه با این روش سد شیمیایی ایجاد شد. برای این کار در کف تمام قسمت‌های بقعه سوراخ‌هایی با دریل دارای مته به قطر ۱۸ میلی‌متر و طول ۴۰ سانتیمتر سوراخهایی به فواصل ۶۰ سانتیمتر از یکدیگر حفر شد و در مجاورت دیوارها سوراخ‌هایی به فاصله ۳۰ سانتیمتر از یکدیگر ایجاد شدند. سپس در هر سوراخ ۴ تا ۵ لیتر از سم کلرو پیری فوس یک درصد تزریق شد و درب سوراخها با ملات سیمان گرفته شد.

به جهت اینکه دیوارهای بقعه ضخامت زیادی دارند (۱/۶ متر) و امکان وجود کلنی‌های مورخانه در لابه لای این دیوارها می‌رفت در ارتفاع یک متری دیوارها نیز سوراخهایی به عمق ۴۰ سانتی متر به صورت اریب ایجاد شده و در داخل هر سوراخ ۳ تا ۴ لیتر محلول سمی یک درصد کلرو پیری فوس تزریق شد و سپس درب آنها با ملات گل رس مخصوص بسته شد.

۴. طعمه‌گذاری (baiting system)

برای مدت بیش از ۵۰ سال روش استاندارد کنترل مورخانه زیرزمینی قرار دادن یک ماده آفت کش (مورخانه کش) در داخل خاک، در زیر و در اطراف ساختمان برای ایجاد یک سد شیمیایی برای محافظت از ساختمان در برابر حمله مورخانه زیرزمینی بود و تا مادامیکه ماده‌ی آفت کش به حالت فعال است ساختمان از حمله مورخانه زیرزمینی در امان خواهد بود. (Robins, D., 2003:1)

روش طعمه‌گذاری مورخانه یک شیوه کاملاً متفاوت را به کار می‌گیرد. در این روش از مقادیر کمی مواد غذایی مورخانه مانند چوب یا مقوای چین دار که به عنوان پیش طعمه به کار می‌روند با مقوای آلوده شده به سم که به عنوان طعمه می‌باشد، جایگزین می‌شود. (Lewis, R., 1998:3)

(Potter, M., 2005:6)

روش‌های مختلف طعمه‌گذاری مورخانه بوسیله شرکت‌های کنترل آفت به کار گرفته می‌شود. در بقعه سیدشمس الدین روش ارائه شده بوسیله غیورفر(غیورفر، رحیم و همکاران ۱۳۷۷) بکار گرفته شد. در این روش از لوله‌های پولیکا به قطر ۱۰ سانتیمتر و طول ۳۰ سانتیمتر بعنوان ایستگاه طعمه و از مقوای چین دار بعنوان پیش طعمه استفاده شد. تله‌ها در خانه‌های مخروبه اطراف بقعه به فواصل ۲/۵

متر از یکدیگر کار گذاشته شدند. و در مجموع ۴۰۰ تله در محوطه‌های اطراف بقعه کار گذاشته شد. تله‌ها بصورت هفتگی مورد بازدید قرار گرفتند و در صورت مشاهده آلودگی مورخانه در تله‌ها در داخل آنها طعمه‌هایی که به طور جداگانه با سم‌های اسید بوریک، هگزافلومارون و پیری پروکسی فون آغشته شده بودند، به صورت تصادفی قرار داده شد. اضافه کردن طعمه مسموم به تله‌ها تا زمانی که آلودگی مورخانه در تله‌ها وجود دارد باید ادامه پیدا کند. عمل بازدید کردن از تله‌ها باید تا مدت زمان نامحدودی ادامه یابد. در مواقع سرد سال دفعات بازرسی را می‌توان کاهش داد تا اینکه دوباره شرایط برای تغذیه و جستجوی مورخانه مناسب شود (Miller, D.M., 2002:1). علاوه بر بازدید جهت تعیین آلودگی جدید (تله‌هایی که در هر هفته بازدید به تازگی مورد حمله مورخانه قرار می‌گرفتند)، تمام تله‌هایی که قبلاً آلوده شده بودند و دارای طعمه مسموم بودند نیز به صورت هفتگی مورد بازدید قرار می‌گرفتند و با توجه به تداوم آلودگی و تراکم جمعیت مورخانه موجود در هر تله، تعداد ۲ تا ۸ قطعه طعمه مسموم دیگر در کنار طعمه‌های قبلی گذاشته می‌شد. در خاتمه تعداد کل طعمه مسموم به تفکیک نوع ماده شیمیایی محاسبه گردید. جهت ارزیابی میزان کارایی سیستم طعمه‌گذاری، دو شاخص محاسبه و مورد توجه قرار گرفت.

شاخص اول چگونگی روند تعداد تله‌ای که در هر هفته مورد حمله قرار می‌گرفت. به این تله‌ها آلودگی جدید اطلاق گردید. با توجه به تعداد کل تله‌های موجود در هر هفته، درصد آلودگی جدید نیز محاسبه گردید.

شاخص دوم عبارت بود از تعداد تله‌ای که در هر هفته مورخانه زنده داشتند. این تله‌ها با عنوان تله فعال مشخص شدند و چگونگی روند صعودی و نزولی آنها مورد توجه قرار گرفت. که برای هر یک از موارد فوق با کمک نرم افزار MICROSOFT EXELL گرافهایی ترسیم شد.

جهت تعیین نام علمی گونه‌های مورخانه از ابتدای شروع حمله مورخانه‌ها به تله‌ها، نمونه‌هایی از طبقات کارگر و سرباز از روی طعمه‌ها برداشته شد. نمونه‌ها به داخل شیشه محتوی الکل اتیلیک ۷۵٪ منتقل شدند و جهت تعیین نام علمی به آزمایشگاه منتقل شدند و سپس شناسایی مورخانه‌ها در حد خانواده و جنس انجام گرفت که مورخانه‌ها از دو خانواده Termitidae و Hodotermitidae و از سه جنس Amitermes و Microcerotermes و Anacanthotermes بودند.

بحث و نتیجه گیری

بناهای تاریخی اکثر مناطق ایران و بویژه یزد از نوع بناهای خشتی می باشد که این بناها بسیار آسیب پذیرند. و عوامل مختلفی مانند باد، آب و حشرات و آفات جانوری باعث فرسایش و خرابی این بناها می شوند. که در بین این عوامل، خسارت حشراتی مانند موریانه ها بسیار بیشتر از سایر عوامل است. موریانه ها با درست کردن گالریهایی در درون بناهای خشتی باعث کاهش نیروی چسبندگی بین اجزای آنها و کاهش استحکام بناها می شوند.

موریانه های زیرزمینی مهمترین آفات ساختمانی در ایران و سایر نقاط جهان هستند. موریانه ها خسارات زیادی به ساختمان ها به ویژه ساختمان های تاریخی وارد می سازند زیرا در ساختمان های تاریخی چوب بعنوان یکی از مصالح اصلی ساختمانی است، که توسط موریانه تخریب می گردد. خسارت موریانه به ساختمانهای تاریخی هم زیانبار و پرهزینه و هم غیر قابل جبران می باشد. موریانه ها می توانند انسجام و یکپارچگی ساختار بنا را کاهش دهند و باعث کاهش استحکام بنا شوند و در نتیجه ساختمان در برابر لرزه های زلزله آسیب پذیر می شود و بر اثر کوچکترین لرزه ای فرو می ریزد. موریانه ها تا حدودی متداولترین آفتی هستند که اگر به صورت کنترل نشده به حال خود رها شوند، می توانند آسیب ساختاری به خانه ها وارد سازند در ایالات متحده موریانه ها بیش از ششصد هزار خانه را در سال آلوده می کنند و خسارتی بیش از آتش سوزی ها، طوفان ها یا زلزله ها بوجود می آورند و خسارت آنها در ایالات متحده آمریکا سه بیلیون دلار در سال برآورد شده است که هشتاد درصد این خسارت مربوط به موریانه های زیر زمینی است (Carr, R., 2003:3; Robitaille, D. 2003:1)

خسارت موریانه در استرالیا در حدود ۱۰۰ میلیون دلار در سال است و حدود ۲۰ میلیون دلار نیز هزینه مواد شیمیایی است که برای کنترل موریانه در این کشور به کار می روند. (Peters, B.C. and Fitzgerald, C.J., 1998:7) به نظر می رسد که در ایران میزان خسارت موریانه بسیار بیشتر از سایر کشورها باشد زیرا اکثر مناطق ایران آب و هوای گرم و خشک دارند که در این مناطق موریانه ها گسترش زیادی دارند و موریانه های مناطق گرمسیری از نظر میزان تغذیه حریص می باشند و میل شدیدی به تخریب چوب و سایر مواد سلولزی دارند. (Jones, S.C., 2005:4)

علاوه بر این اکثر بناهای تاریخی ایران از نوع بناهای

خشتی می باشند، که این بناها به لحاظ نوع مصالح آنها که از خشت و گل است و نیز درها و پنجره های آنها که تماما از چوب می باشند، نسبت به موریانه حساس تر هستند. بناهای خشتی ایران هم به لحاظ نوع معماری و هم به لحاظ نوع تزئینات و گچ بریها در نوع خود بی نظیر هستند و تخریب آنها توسط موریانه می تواند خسارات زیادی را در پی داشته باشد. اگر به این نکته توجه شود که یکی از عوامل اصلی تخریب شدید ارگ بسم در زلزله سال ۱۳۸۲ موریانه ها بوده اند، (Langenbach, R., 2004:8) مشخص می شود که میزان خسارت موریانه در ایران چقدر زیاد است.

در امر مقاوم سازی ساختمان های خشتی در برابر زلزله و نیز بازسازی آنها باید به عوامل بیولوژیکی آسیب رسان و بویژه موریانه ها توجه نمود؛ و قبل از هر گونه اقدام دیگری ابتدا موریانه ها و سایر عوامل بیولوژیکی آسیب رسان را کنترل کرد و در مرحله بعد اقدام به بازسازی بناها و یا مقاوم سازی آنها در برابر زلزله کرد. موریانه ها با تغذیه از چوب یا سایر مواد سلولزی بکار رفته در بناهای خشتی و همچنین محتویات این بناها مانند مبلمان های چوبی و کتاب ها باعث وارد آمدن خسارات جبران ناپذیری به آثار تاریخی می شوند که با صرف هزینه های بسیار کم می توانیم آنها را کنترل نموده و از وارد آمدن میلیاردها دلار خسارت در سال جلوگیری نماییم. موریانه ها را می توان به روش های مختلف از جمله روش های فیزیکی، شیمیایی و بیولوژیکی کنترل کرد و میزان خسارت موریانه را در بناهای تاریخی را به حداقل رساند. در روش کنترل شیمیایی از مقادیر زیادی سم و آب استفاده می شود که بکارگیری سم می تواند اثرات مخرب زیست محیطی در پی داشته باشد و علاوه بر این ترکیبات شیمیایی سم با تأثیر بر بافت خشت که جز اصلی بناهای تاریخی یزد می باشد، سبب تخریب تدریجی آنها می شوند آب نیز با اثر موئینگی و نفوذ به درون بافت خشت سبب کاهش نیروی چسبندگی بین ذرات رس و در نهایت سبب فروپاشی خشت می شود و به استحکام بنا آسیب وارد می سازد. بکارگیری روش فیزیکی نیز به لحاظ عدم وجود فونداسیون در بناهای خشتی یزد مشکل می باشد در بین روش های مختلف کنترل موریانه روش طعمه گذاری به لحاظ مصرف حداقل سم اثرات مخرب زیست محیطی ندارد و یا اثرات آن بسیار کم می باشد و علاوه بر این با روش طعمه گذاری می توان تمام کلنی های موریانه درون و اطراف بنا را به طور کامل نابود کرد و بنا را به صورت دائمی در برابر حمله موریانه ایمن ساخت.

8. Carr, R. (2003) Review of the behavioral ecology of subterranean termites (Isoptera: Rhinotermitidae: Coptotermes sp. And Reticulitermes sp.) with discussion on applications to alternative control methods. Available in: www.google.com
9. Cress, D.C. Mackenzie, S. and Watkins, J. (1997) Wood-destroying pest Control. Kansas State University, Agriculture Experiment Station and Cooperative, Extension Service.
10. Haapala, K.V. (1972) Stabilizing and restoring old adobe structures in California. Newsletters of the National ASS. Ciation of Restoration Specialist. Murphy, Calif, June 1972.
11. Jones, S.C. (2005) Termite control. Ohio State University Extension Fact sheet, Department of Entomology.
12. Langenbach, R. (2004) Soil dynamics and the earthquake destruction of the earthen architecture of the Arg-e Bam. Iranian Journal of Seismology and Earthquake Engineering: Bam Earthquake issue, 1-17
13. Lawrence, M. (2005) Conservation of serra chapel. Available in: www.google.com/Mission%20san%20juan%20castrano.htm
14. Leeks, G. (2005) Preservation of historic adobe buildings. Preservation Briefs: 5. Technical Preservation Services. Available in: buildingconservation.com.
15. Lewis, R. (1998) Alternative control strategies for termites. University California, Department of Environmental Science Policy and Management.
16. Lewis, V.R. (2005) Dry-wood termites. University California, Agricultural Resources, State Wide IPM Program.
17. Look, D.W. Wong, T. and Augustus, S. R. (2002) The seismic retrofit of historic buildings keeping preservation in the Forefront, preservation briefs: 41. Available in: www.Buildingconservation.com.
18. Miller, D.M. (2002) Subterranean termite treatment option. Virginia Cooperative Extension, Virginia State University.
19. Morey, L. and ogletree, V. (2005) Adobe building consultants & contractors, LLC. Available in: [www.adobebuilding.com/images/ABC c flyer.pdf](http://www.adobebuilding.com/images/ABC%20flyer.pdf).
20. Motamed, J. (2005) The Bam earthquake of 26 December 2003, Iran, EEFIT, short report.
21. Myles, T.G. (1998) Proposed taxonomy of the order Isoptera. Available in: www.google.com/Isoptera%20Taxonomy.htm.
22. Peters, B.C. and Fitzgerald, C.J. (1998) Subterranean termite- baiting systems. Timber Research and Development Advisory council (TRADAC).
23. Potter, M. (2005) Termites baits: a guide for homeowners. Cooperative Extension Service, University of Kentucky, Kentucky State University, U.S. Department of Agricultural and Kentucky Counties, Cooperating.
24. Robins, D. (2003) Termite control, termite bait an In depth look. Available in: www.PestSupply.com/termite%20bait.htm.
25. Robitaille, D. (2003) Eastern subterranean termites (Reticulitermes flavipes). The Cooperative Extension Service College of Food And Natural Resources, U.S. Department of Agricultural, Massachusetts Counties Cooperating
26. Rosengaus, R.B., Moustakas, J.E., Calleri, D.V. and Troniella, J.F.A. (2003) Nesting ecology and cuticular microbial loads in damp-wood (200 termopsis agusticollis) and dry- wood termites (Incisitermes minor, T. schwarzi, Cryptotermes cavifrons). Journal of Insect Science, 3:31, Available in: insectscience.Org/3.31
27. Singh, J. (1996) Timber decay. Available In: www.buildingconservation.com.
28. Taylor, T. (2000) Timber repair, termites as a threat to building and the current physical and chemical methods for their control. Seminar Material Evidence Conserving Historic Building Fabric, April 13-14, 2000, NSW Heritage Office.
29. Wanganean, G. (2005) Termite ecology. Available in: [www.google.com/CSIRO Tropical Ecosystems Research](http://www.google.com/CSIRO%20Tropical%20Ecosystems%20Research)

در روش طعمه گذاری مورانه‌های جستجو گر طعمه را مصرف می‌کنند و آن را با هم لانه ای هایشان تقسیم می‌کنند و در نتیجه یک کاهش تدریجی در تعداد مورانه‌ها رخ می‌دهد. بعضی از طعمه‌ها حتی ممکن است کل کلنی مورانه را از بین ببرند. (Leek, J., 2005:4 ; Miller, D.M., 2002:4)

طعمه‌ها از کاغذ، مقوا یا سایر غذاهای خوشایند که با مواد کشنده- تاخیری (slow -acting) برای مورانه ترکیب شده‌اند، تهیه می‌شوند. طعمه‌ها باید به اندازه کافی خوشمزه باشد تا مورانه‌ها به سرعت آن را حتی در رقابت با ریشه‌های درخت، کنده‌ها و توده‌های هیزم و چوب ساختمانی مصرف کنند. اگر طعمه خیلی سریع بکشد مورانه‌های مرده یا بیمار ممکن است در اطراف ایستگاه‌های طعمه تجمع یابند و احتمال دوری کردن سایر مورانه‌ها از این ناحیه افزایش یابد. همچنین عمل تاخیری امکان انتقال عامل کشنده به سایر مورانه‌ها از جمله آنهایی که هرگز از طعمه تغذیه نکرده اند را افزایش می‌دهد. (Miller, D.M., 2002:11 ; Look, D. et al. 2002:11 ; Leek, J., 2005:5)

سپاسگزاری

از راهنمایی‌های ارزنده آقای دکتر رحیم غیورفر استاد موسسه تحقیقات آفات و بیماریهای گیاهی و لنجک تهران و همکاریهای صمیمانه آقای دکتر محمد حسن خادم زاده دبیر کل پروژه‌های بزرگ سازمان میراث فرهنگی کشور و آقای مهندس مجتبی فرهمند معاونت محترم پایگاه پژوهشی میراث فرهنگی یزد و آقای زهیر متکی کمال تشکر و قدردانی را داریم.

فهرست منابع

1. حجت، سید حسین (۱۳۶۶) حشرات (راهنمای جمع آوری و شناسایی). انتشارات امیر کبیر، تهران.
2. غیورفر، رحیم، اسماعیلی، مرتضی و رحیمی، حسن (۱۳۷۷) ایمن سازی ساختمان در مقابل مورانه‌ها. انتشارات موسسه تحقیقات فنی و مهندسی کشاورزی، کرج.
3. غیورفر، رحیم (۱۳۸۴) مورانه‌های ایران (شکل شناسی، رفتارشناسی، رده بندی و کنترل). انتشارات نشر آموزش کشاورزی (به سفارش موسسه آفات و بیماریهای گیاهی) کرج.
4. کسمائی، مرتضی (۱۳۶۳) اقلیم و معماری. انتشارات زرین، تهران.
5. هریس، ویکتور (۱۳۷۰) مورانه‌ها، تشخیص و مبارزه با آنها. ترجمه ابراهیم سلیمان نژاد. انتشارات مرکز نشر دانشگاهی تهران، تهران. صفحه: ۲۴۱-۲۰۳.
6. Ahmad, A.G. (1994) Why buildings decay. National House Buyers Association of Malaysia.
7. (2003) Building pests. Available in: [www.google.com/2002 H+R](http://www.google.com/2002%20H+R).