

سپاسگزاری همراه گزارش کوتاه

از انتشار نخستین شماره مجله اثر که با جستاری نغز از زنده یاد استاد محمدکریم پیرنیا در بهار سال ۱۳۵۹ آغاز شد بیست و هفت سال می گذرد. با یاری حق و مساعدت های بی شائبه دوستان بی شماری که یاد و نامشان به درازا خواهد کشید این امکان فراهم آمد که این وجیزه علمی فرهنگی تا به امروز تداوم یابد. بیشترین تلاش بی توقع را بزرگواران هیئت تحریریه مجله یعنی دکتر یوسف کیانی، دکتر علی اصغر میرفتح، مهندس مصطفی ربوبی و روان شاد استاد مهندس محمد مهریار بر عهده داشتند. تمام بار اجرایی و دبیری نشریه را دوست عزیز و خستگی ناپذیرمان محمدعلی مخلصی به بردباری پیش برد. از زحمات بی دریغ علیرضا مهبینی و زهرا باستانی در انتشار شماره های نخستین نباید غافل ماند که همگی با حداقل امکانات و در شرایط سخت امور مجله را تمشیت نمودند. امتیاز مجله اثر را آن زمان که افتخار مدیریت سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران به سال ۱۳۵۸ به عهده ام سپرده شد از وزارت ارشاد اسلامی کسب کردم و مسئولیت آن را که امروزه امتیازش به نام سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری است به عهده داشته ام. مجله اثر از آغاز بر این شد تا مگر جای خالی نشریات خانواده میراث فرهنگی را چون: آثار ایران، گزارش های باستان شناسی، هنر و باستان شناسی، بناهای تاریخی، هنر و مردم، فرهنگ معماری و ... که هر یک به دلایلی انتشار آنها متوقف شده بود، در حد بضاعت و مقدور پر کند. مجله اثر گرچه عنوان فصلنامه را داشته و دارد، ولی به دلیل محدودیت ها و کمبودهای قابل درک به ویژه در شرایط دوران جنگ تحمیلی، امکان انتشار را در سال های ۶۲، ۶۳ و ۶۶ نیافت. با این وجود در تمام عمر نسبتاً طولانی خود فضایی را فراهم آورد که تلاشگران صحنه میراث فرهنگی کشور به خصوص در بستر تاریخ معماری و شهرسازی، حفاظت و مرمت و تا حدی هنر و باستانشناسی قادر باشند نتیجه زحمات خود را با اشتیاق و بدون هرگونه چشم داشتی در آن منتشر کنند. و طی ۴۱ شماره مجله حدود شش هزار صفحه ادبیات معماری، شهرسازی، باستانشناسی و هنر ایران را غنا بخشند. مجله با وجود تمام این کاستی های قابل تصور موفق شد که در سال ۱۳۷۸ از سوی وزارت فرهنگ و آموزش عالی شایستگی دریافت درجه علمی- ترویجی را پیدا کند و اینک به خواست خداوند می رود که با مدیریت جدید و با کسب درجه پژوهشی به سیر پیشرونده و تاریخی خود با یاری حق و با همت پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ادامه دهد.

باقر آیت الله زاده شیرازی

بهمن ۱۳۸۵

۱- در همین شماره (۴۰ و ۴۱) به همت آقای مهندس امیرحسین آقاخان دانشجوی کارشناسی رشته مرمت بناها و بافت های تاریخی دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی تهران مرکز فهرستی از اعلام و عناوین به همین منظور ارائه می گردد.

۲- مجله اثر شماره ۱۸ و ۱۹ سال ۱۳۶۹: مجله اثر براساس رای یکصد و سی و هشتمین جلسه کمیسیون بررسی نشریه های علمی کشور، حائز شرایط دریافت درجه علمی- ترویجی شناخته شد.

۳- طی نامه ای از سوی دکتر طه هاشمی، ریاست محترم پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، مدیر مسئول مجله اثر پس از این شماره به عهده آقای دکتر میرزا کوچک خوشنویس رئیس پژوهشکده بناها و بافت ها به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی معرفی شده اند.