

## تازه‌های کتاب

در

## کتابخانه موزه ملی ایران

معصومه مصلی

Hillenbrand, Robert.

Islamic Architecture (Form, Function and meaning).

Edinburgh university Press, 1994 .

XXVI + 645p., 24 colour plate, 302 black and white plate .

1244 line drawings, map, Glossary .

Biblio , Index.

هیلن بران، روبرت

معماری اسلامی (شکل، عملکرد و مفهوم)

انتشارات دانشگاه ادینبارو ۱۹۹۴. ۶۴۵+VI xx ۲۴۰

عکس رنگی + ۳۰۲ عکس سیاه و سفید ۱۲۴۴ طرح خطی. نقشه

فهرست اصطلاحات. کتاب شناسی. ایندکس.

کتاب بعد از مقدمه و پیشگفتار مولف و فهرست

تصاویر در هفت بخش:

۱- قلمرو پژوهش: مسائل و مباحث

۲- مساجد

۳- مناره‌ها

۴- مدارس

۵- مقابر

۶- کاروانسراها

۷- کاخ‌ها

را مورد شرح و تفسیر قرار داده است. در انتها در

شش بخش (علاوه بر ۵۴۲ تصویر سیاه و سفید و طرح خطی و عکس رنگی داخل، متن بخش‌های هفتگانه کتاب) ۱۲۴۴ طرح خطی از پلان مساجد، وسایل روشنایی، محرابها، درها، تزئینات، مناره‌ها، کاروانسراها، مدارس، مقابر، کاخها از دوره بنی‌امیه، بنی‌عباس، سلجوقی، ایلخانی، تیموری، صفوی، عثمانی، مملوک در تمامی جهان اسلام (مصر، مراکش، لیبی، یمن، حجاز، عراق، سواحل دریای مدیترانه، آناتولی، ایران، افغانستان، هند و آسیای میانه...)

برای مقایسه ارائه داده است.

ارائه این تعداد طرح خطی نشانگر تلاش فراوان

مولف و از نکات فوق‌العاده ارزشمند کتاب محسوب

می‌شود.

History of Humanity . Vol.I. Prehistroy and the beginnings of civilization.ed by S.J.Delate. Unesco and Routhledge . 1994 .

715p.171 figures.

140plates Black and white . 70 Maps

18 Tables . Biblio . Index .

دولی، س. جی .

تاریخ بشریت، جلد اول، پیش از تاریخ تا

آغاز تمدن

ویراستار دی لیت . س . جی . انتشارات یونسکو و راتلج ،

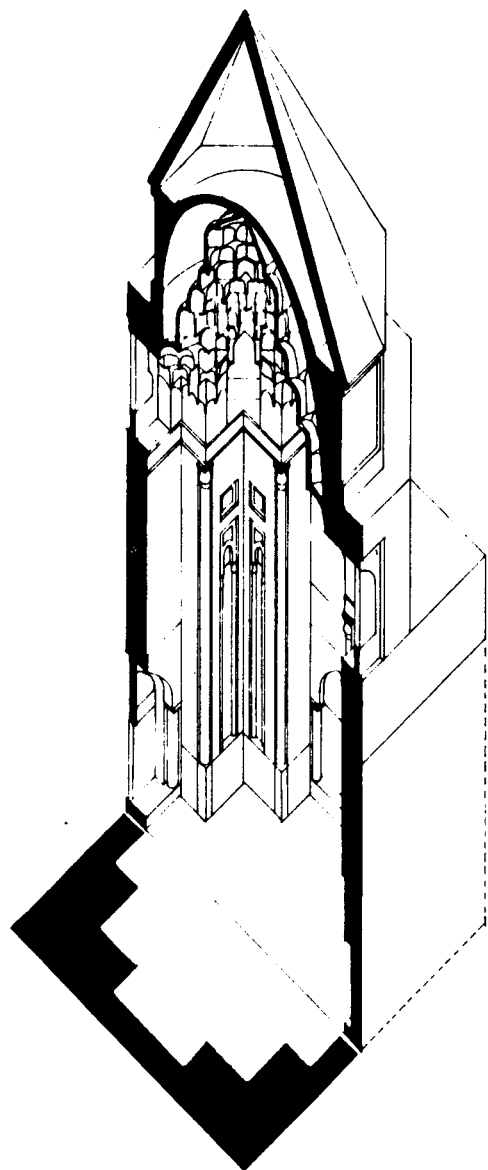
۱۹۹۴ .

۷۱۵ ص، ۱۷۱ طرح و تصویر، ۱۴۰ عکس سیاه و سفید .

۷۰ نقشه و ۱۸ جدول، کتابشناسی، ایندکس .

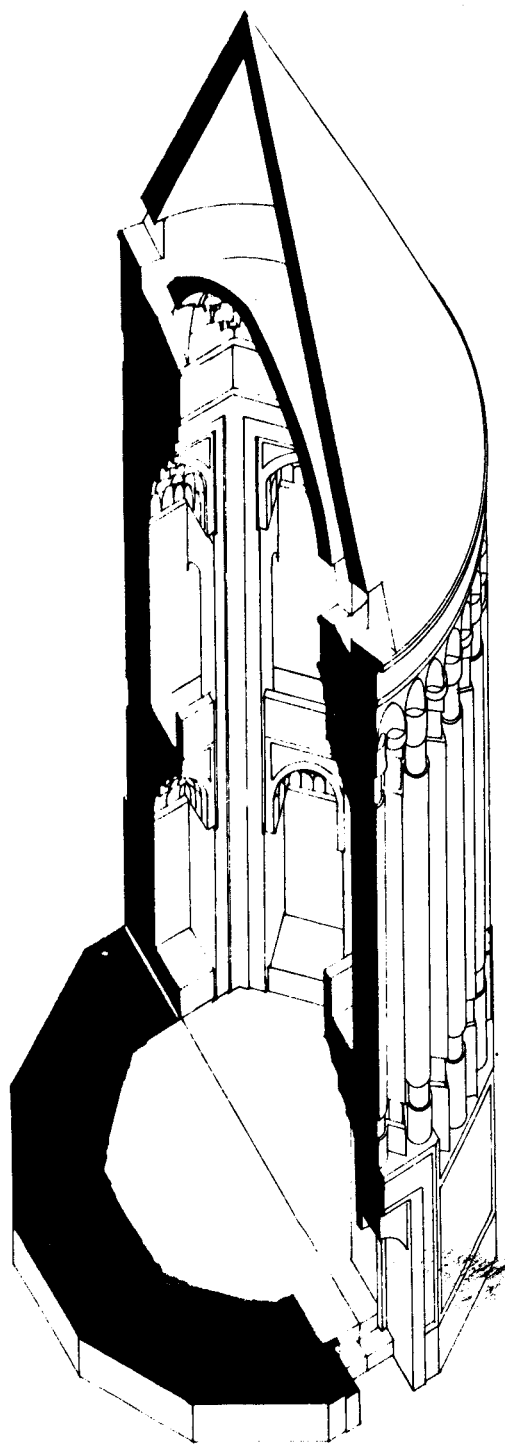
کتاب بعد از مقدمه فدریکومایور دبیر کل یونسکو،

پیشگفتار شارل مورازه (رئیس سابق کمیسیون بین‌المللی)



0 5m

5.34 Natanz, mausoleum of Shaikh 'Abd al-Samad



0 5m

5.30 Kashmar, tomb tower

و ژوژ هانری دومون (رئیس کمیسیون بین‌المللی)، معرفی اعضای کمیسیون بین‌المللی تاریخ پیشرفتهای علمی و فرهنگی بشر، معرفی دوره هفت جلدی تاریخ بشریت، فهرست تصاویر، نقشه‌ها و جداول، شرح حال نویسندگان این مجموعه، پیش‌گفتار ویراستار، در ۵۹ مقاله در دو بخش آورده شده است.

بخش اول: از منشای انسان تا شروع دوره تولید غذا

شامل:

A: منشای انسان و انسان هموهایلیس انسان همواریکتوس Homo Habilis, Erectus در این قسمت قلمرو و دوره این دو انسان در قاره اروپا، آفریقا، غرب آسیا، آسیای جنوب شرقی، چین و اندونزی در ادوار پلیستوسن پائینی و میانی و پالئولیتک پایینی مورد بحث قرار گرفته است.

B: انسان هموساپینس نئاندرتال و همعصران او.

در این قسمت انسان شناسی فیزیکی انسان هموساپینس نئاندرتال، قلمرو و دوره این انسان و همعصران او در مناطق یاد شده در دوره پالئولیتک میانی مورد شرح قرار گرفته است.

C: انسان هموساپینس ساپینس (انسان جدید)

تا آغاز دوره تولید غذا

در این قسمت نیز منشای این انسان، قلمرو او در قاره‌های اقیانوسیه آفریقا آمریکا و آسیا همراه با تولیدات صنعتی و هنری وی دوره‌های پالئولیتک بالائی و مزولیتک تا آغاز دوره تولید غذا مورد بحث قرار گرفته است.

بخش دوم: از آغاز دوره تولید غذا تا نخستین

استقرارها.

در این بخش زندگی انسان در عصر، نوسنگی و عصر مس در نقاط مختلف قاره آسیا، آفریقا، اروپا، آمریکای شمالی، مرکزی و جنوبی در مقطع زمانی بین ۱۲۰۰۰ تا ۵۰۰۰ سال پیش مورد بحث قرار گرفته است.

در آخر هر مقاله نیز کتابشناسی مقاله ارائه داده شده است و در پایان نیز بعد از پس‌گفتار ویراستار، ایندکس (فهرست جاها، نامها، غیره) آمده است.

Matcham, Jonathan and peter dreiser .

The Techniques of Glass Engraving . London , Batsford Ltd , 1989 .

168p.color plates. Black and white plates .

Limedrawings.Biblio Index .

میچن، جاناتان و پیتر دریستر.

تکنیکهای تراش شیشه. لندن، باتسفورد،

۱۹۸۹.

۱۶۸ص، تصاویر رنگی و سیاه و سفید و طرحهای خطی، کتابشناسی و ایندکس.

کتاب بعد از مقدمه و پیش‌گفتار در ۱۷ بخش، تکنیک

های تراش شیشه راز آغاز هنر شیشه‌گری در سه قاره قدیم آسیا آفریقا اروپا تا عصر حاضر مورد بررسی و معرفی قرار داده و برای آشنایی با روشهای تراش شیشه در ادوار مختلف نمونه‌های متعدد اشیای شیشه‌ای را ارائه نموده است در انتها نیز کتابشناسی و ایندکس آمده است.

Ettinghousen, Richard and oleg Grabar .

The Art and Architecture of Islam 650-1250.

Yale university press , First published 1987 . New Imperssion . 1994, 448p. Biblio . Index 402 Black and white plates and line drawings.map.

## اتینگهاوزن، ریچارد و اولگ گرابار. هنر و معماری اسلام.

انتشارات دانشگاه پیل، چاپ اول، ۱۹۸۷ و چاپ جدید ۱۹۹۴، ۴۴۸ ص، کتابشناسی، ایندکس، ۴۰۲ عکس سیاه و سفید و طرح خطی و نقشه .

کتاب توسط دو نفر از برجسته‌ترین متخصصان هنر و معماری جهان اسلام تدوین یافته است .

مباحث کتاب بعد از مقدمه در سه بخش شامل مباحث زیر می‌باشد:

بخش اول: عصر خلافت

۱- طلوع اسلام

۲- بنی‌امیه و هنرشان (۷۵۰-۶۵۰)

- قبةالصخره

- مساجد جامع اولیه

- مسجد ولید

- بناهای غیر مذهبی

- تزئینات معماری

۳- دوره عباسی ۹۵۰-۷۵۰

- معماری و تزئینات معماری

- هنرهای تزئینی

- هنر کتابت

- نقاشی

بخش دوم: فروپاشی خلافت

۴- مسلمانان غرب (۱۲۶۰-۷۵۰)

- معماری: امویان اندلس ۱۰۰۹-۷۵۰

شمال آفریقا و اسپانیا ۱۲۶۰-۱۰۰۹

## هنرهای تزئینی

۵- خلفای فاطمی در شمال آفریقا و مصر

معماری:

شمال آفریقا

مصر تا ۱۰۶۰

مصر ۱۱۷۱-۱۰۶۰

- هنرهای تزئینی

۶- ایران و آسیای مرکزی: ۱۰۲۵-۸۰۰

- معماری

مساجد

مقابر

بناهای غیر مذهبی

- هنرهای تزئینی

- نقاشی

بخش سوم، قرن یازدهم تا سیزدهم

۷- معماری

ایران و آسیای مرکزی

بناها

مساجد

مقابر

برج‌ها و مناره‌ها

بناهای غیر مذهبی

مواد و تکنیک‌های ساخت

مواد

طاق و گنبد

مناره‌ها، پیش طاق، حیاط با چهار ایوان

تزئینات معماری

تکنیک‌ها

زمینه‌ها

و در پایان مطالب، یادداشت مولفان، کتاب شناسی و فهرست تصاویر و ایندکس ارائه شده است.

Blair, Sheila \$ and Jonathan M. Bloom.  
The Art and Architecture of Islam. 1250-1800. Yale University Press, 1994.  
XIII + 348p. 400 plates (in color, Black and white and line drawings).  
Biblio.Index.

### بلر، شیلا اس وجاناتان ام، بلوم

هنر و معماری اسلام ۱۸۰۰-۱۲۵۰ میلادی، انتشارات دانشگاه پیل، ۱۹۹۴، ۳۴۸+X111 ص ۴۰۰ تصویر رنگی و سیاه و سفید و طرح خطی، کتابشناسی و ایندکس.  
مولفان بعد از پیشگفتار مطالب خود را در دو بخش تدوین نموده‌اند.

بخش اول، هنر و معماری اسلامی در طول سالهای ۱۵۰۰-۱۲۵۰ در ۱۱ مقاله مورد بحث قرار گرفته است. در این مقالات به ترتیب معماری ایران و آسیای مرکزی در عصر ایلخانی، هنر در عصر تیموری، هنر و معماری عصر مملوک در مصر، هنر و معماری مغرب (مراکش) (در عصر حفصی، مرینی و نصری)، هنر و معماری ترکیه در دوره بیللیک‌ها Beyliks و اوایل دوره عثمانی، هنر و معماری ایران در دوره صفویه و زندیه هنر و معماری آسیای مرکزی در دوره ازبک‌ها، هنر و معماری دوره عثمانی، هنر و معماری مصر و شمال آفریقا، هنر و معماری هند در دوره حکومت مغولی هند و میراث متأخر هنر اسلامی مورد شرح و توصیف قرار گرفته است.  
در پایان نیز یادداشت‌های مؤلفان، کتابشناسی،

نتیجه

هند

عراق

شمال بین‌النهرین

سوریه و مصر

بناها

ساخت تزئینات

آناطولی

بناها

ساخت تزئینات

نتیجه

۸- هنرهای تزئینی

نظریات کلی

زمینه تزئینات

پیچیدگی تزئین

ترک‌ها

هنر کتابت

ایران

منسوجات

فلزکاری

سفال

هنرهای کتاب

عراق و جزیره (شمال عراق) و سوریه

چوب‌کاری

فلزکاری

سفال

شیشه

نسخ خطی مصور

آناطولی

اصطلاحات و ایندکس (فهرست جاها، نامها) آمده است.

۱۵- آینده

در انتها نیز کتابشناسی و ایندکس آمده است.

Shaw, Thurstan and .....

The Archaeology of Africa, Food, Metals and Towns

Edited by Thurstan shaw and .....Routledge, 1993.

xxxvi + 857p. Illus. Map. Biblio. Index.

scott, Philippa.

dorrell, peter G.

Photography in Archaeology and conservation. Cambridge university press, 1994. 266p.

100 Black and white plates.

Biblio. Index.

دورل، پیتر جی .

عکاسی در باستانشناسی و حفاظت .

انتشارات دانشگاه کمبریج ۱۹۹۴، ۲۶۶، ۱۰۰ ص عکس

سیاه و سفید، کتابشناسی و ایندکس .

مؤلف کتاب بعد از مقدمه و پیشگفتار و فهرست تصاویر

در ۱۵ قسمت مطالب را چنین تدوین نموده است .

۱- روزهای آغازین عکاسی در باستانشناسی

۲- اصول اولیه، و تمرین

۳- تجهیزات

۴- نور پردازی با فلاش

۵- مواد، مراحل و چاپ در عکاسی

۶- معماری و بناهای پابرجا

۷- بررسی و شناسایی آثار برای عکسبرداری

۸- عکسبرداری از محوطه‌های باستانی

۹- اصول عکسبرداری از یک اثر

۱۰- اصول عکسبرداری بزرگنما

۱۱- عکاسی ماورای بنفش و مادون قرمز

۱۲- یافته‌ها از طریق عکسبرداری

۱۳- کپی مسطح

۱۴- تهیه مواد برای انتشار

شاو، ترستان و دیگران .

باستانشناسی افریقا، غذا، فلزات و شهرها .

ترستان شاو ویراستار، انتشارات راتلج، ۱۹۹۳،

۳۶+۸۵۷ ص، مصور، نقشه، کتابشناسی و ایندکس .

مطالب بعد از چند مقدمه و پیشگفتار شامل ۴ مقاله است

که توسط ۴ پژوهشگر نگارش یافته و مجموع مقالات توسط ۴

نفر از اعضای دپارتمانهای باستانشناسی دانشگاههای نیجریه،

سوئد، دپارتمان باستانشناسی و مردم شناسی دانشگاه نیجریه و

موسسه مطالعات افریقایی دانشگاه نیجریه ویراستاری شده است .

در این ۴ مقاله مسائل باستانشناسی نقاط مختلف قاره

افریقا در اعصار مختلف باستانشناسی مورد بحث قرار گرفته

است و در انتها کتابشناسی و ایندکس مطالب ارائه شده است .

Al-Hassan, Ahmad Y. and Donald R. Hill.

Islamic Technology An illustrated history. Cambridge

university press, 1992.

Xv + 303p. illus.

Biblio. Index.

الحسن، احمد و دونالد، اریل .

تاریخ مصور تکنولوژی اسلامی .

انتشارات کمبریج، ۱۹۹۲-

۱۵+۳۰۳ ص، مصور، کتابشناسی و ایندکس .

مطالب کتاب بعد از فهرست تصاویر، مقدمه یونسکو و پیشگفتار مولفان و تشکر، در ۱۱ بخش تدوین شده است .

۱- مقدمه

۲- مهندسی مکانیک

۳- مهندسی راه و ساختمان

۴- تکنولوژی جنگ افزار

۵- کشتی سازی و دریانوردی

۶- شیمی

The Book of silk. Thams and Hudson, 1993.

256p. With 274 illustrations, 180 in color. Index.

اسکات، فیلیپا .

کتاب ابریشم .

انتشارات تامس وهادسن، ۲۵۶ ص با ۲۷۴ تصویر و ۱۸۰ تصویر

رنگی، ایندکس

کتاب با بحث شگفتی های ابریشم شروع و سپس

در ۱۱ بخش مطالب :

۱- منشاء چین و ژاپن

۲- آسیای مرکزی و جاده ابریشم

۳- نخ پیچی هندی

۴- ابریشم در جهان باستان، مصر و بیزانس

۵- گره اسلامی

۶- ابریشم در عصر ایلخانی، مملوک و عثمانی

۷- گلدوزی های ایرانی

۸- ورود ابریشم بافی به اروپا

۹- سبک فرانسه

۱۰- درخشش و شکوه غرب

۱۱- ابریشم در دنیای مدرن

اطلاعات مختصر و مفید

اصطلاحات و تکنیک ها

جمع آوری

مواظبت و حفاظت

موزه ها و مجموعه ها

انتشارات

فهرست اعلام

مورد بحث قرار گرفته است . مؤلف در آغاز سخن

تاریخ پنج هزار ساله ابریشم را در جهان مورد بررسی

و پژوهش قرار داده است . از نکات خوب این کتاب تصاویر

رنگی عالی و تأکید بر نقش ایران در رونق و توسعه

ابریشم بافی است .

۷- منسوجات، کاغذ و چرم

۸- کشاورزی و صنایع غذایی

۹- معادن و فلزکاری

۱۰- مهندسان و هنرمندان

۱۱- سخن آخر

در پایان کتابشناسی و ایندکس آورده شده است .

مولفان کتاب به استناد مطالب، تصاویر نسخ خطی و

آثار مادی بجای مانده از دوران اسلامی به شرح و توصیف

هنر و صنعت دوران اسلامی پرداخته اند . ارائه تصاویر متعدد

از نسخ خطی دوران اسلامی و آثار و اشیای مختلف همراه

با طرح های خطی به ارزش مطالب کتاب افزوده است .

Atil, Esin.

"Islamic Art and patronage" Treasures from Kuwait.

Rizzoli, 1990. 313p.

107 Plates. Index.

اتیل، ایشن .

"هنر اسلامی و حامیانش" گنجینه‌های

کویت .

انتشارات رزولی، ۱۹۹۰، ۳۱۳ ص ۱۰۷ عکس رنگی و

سیاه و سفید، ایندکس .

کتاب مورد نظر کاتالوگ نمایشگاه مجموعه الصباح

موزه ملی کویت در سال ۸۳-۱۹۸۱ است اشیای معرفی

شده این کاتالوگ شامل: سکه، سفال، زیورآلات، اسطراب،

شیشه، نسخ خطی، اشیای چوبی، کاشی، ظروف فلزی،

مینیاتور، سفالینه‌های لعاب دارو چینی متعلق به ادوار

مختلف جهان اسلام است که توسط خانواده الصباح

جمع آوری گردیده است .

کتاب در مجموع حرف تازه‌ای در مورد هنر

اسلامی ندارد ولی کیفیت عالی کاغذ، چاپ و صفحه آرایی

از نکات مثبت آن است .

Newman, Harold .

An Illustrated Dictionary of silver Ware . 2,373

entries, relating to British and North American ware,

decorative Techniques and styles, and leading

designers and Markers, principally from c.1500 to the

Present. Thames and Hudson, 1987. 367p .

725 Illus, 16 in colour .

نیومن، هارولد .

فرهنگ مصور ظروف نقره .

شامل ۲۳۷۳ نمونه از ظروف انگلستان و شمال آمریکا،

تکنیک‌های تزئینی و روشها، سازندگان و طراحان برجسته از

۱۵۰۰ میلادی تا عصر حاضر. انتشارات تامس و هادسن، ۱۹۸۷،

۳۶۷ صفحه، ۷۲۵ تصویر، ۱۶ تصویر رنگی .

کتاب مزبور راهنمای بسیار مناسبی برای تدوین

کنندگان کاتالوگهای موزه‌ای می باشد .

Jones, Steve,...

The Cambridge Encyclopedia of Human Evolution.

Cambridge University Press . 1994 . 506p .

Glossary, Index .

جونز، استیو و دیگران (ویراستار) .

دائرة المعارف تکامل بشر

کمبریج، انتشارات دانشگاه کمبریج، ۱۹۹۴، ۵۰۶ ص

فهرست معانی اصطلاحات، فهرست اعلام

کتاب دارای ده بخش با عناوین کلی زیر می باشد .

- خصوصیات تکامل اولیه

- زندگی اولیه

- شعور و زبان

- تشکیلات اجتماعی اولیه

- تکامل انسان در دوره‌های زمین شناسی

- ثبت (تاریخچه) فسیلهای اولیه

- ژنتیک‌های اولیه و تکامل آن

- نشانه‌های همخوانی ژنتیک

- رفتار انسان اولیه و بوم‌شناسی

- جمعیت‌های انسانی، گذشته و حال